

2019「深度討論·國文創新教學論壇」會議議程

主辦單位：國立臺灣師範大學教務處共同教育委員會國文教育組

會議時間：2019年7月19日（星期五）

會議地點：國立臺灣師範大學文學院會議室（校本部文學院大樓B1）

臺北市大安區和平東路一段162號

2019年7月19日(星期五)				
時間	地點	議程		
8:40-9:00	文學院會議室	報到		
時間	地點	主持人	主講人	講題
9:00-9:20	文學院會議室	開幕式		
9:20-10:00	文學院會議室	胡衍南 臺灣師大	陳昭珍 臺灣師大 教務長	【專題演講】 深度討論（Quality Talk）教學法
10:00-10:20	誠109教室	茶敘		
時間與場次	地點	主持暨評論人	主講人	深度討論與國文教學
10:20-12:00 第一場	文學院會議室	李志宏 臺灣師大	陳嘉琪 臺灣師大	〈深度討論下的閱讀與寫作：〈雲豹還在嗎？〉的N種引導〉
			陳冠蓉 臺灣師大	〈知古與創新－飲食評論單元的深度思辨寫作教學設計〉
			陳秀美 宏國德霖科大	〈「愛情文學」的創新教學設計與實踐成果分析〉
			姚彥淇 臺北護理大學	〈大一國文課運用磨課師結合線上讀書會的學習模式探索〉
12:20-13:30	誠109教室	午餐		
時間與場次	地點	主持暨評論人	主講人	華語教學研究與實務
13:30-15:15 第二場	文學院會議室	林振興 臺灣師大	宋之賢 韓國安養大學	華語教學－會話
			劉雅芬 輔仁大學	華語教學－識讀
			張于忻 臺北市立大學	華語教學－習寫

15 : 15-15 : 35	誠 109 教室	茶敘		
時間與場次	地點	主持暨 評論人	主講人	創新教學與課程設計
15 : 35-17 : 15 第三場	文學院 會議室	祁立峰 中興大學	朱家偉 澳門城市大學	〈澳門高校創新教學經驗分享〉
			謝秀卉 黃子純 臺灣師大	〈妖怪從哪兒來？故事寫作中的「現實」、「經驗」與「想像」〉
			王世豪 臺灣師大	〈再一次你會怎麼做？以穿越題材做為思考與書寫線索之教學策略〉
			汪淑珍 靜宜大學	〈企劃能力培養與社會關懷實踐以「創意企劃與簡報實作」課程為例〉
時間	地點	主持人	主講人	觀察報告
17 : 15-17 : 30	文學院 會議室	胡衍南 臺灣師大	徐國能 臺灣師大	我看「深度討論」與「國文創新教學」
賦歸				

※說明：

- 一、專題演講 1 場，40 分鐘。
- 二、專題短講 1 場，共 3 專題，每個專題 20 分鐘。
- 三、論文發表 2 場，共 8 篇論文。每場主持人 8 分鐘，發表人各 15 分鐘，其餘為發表人回應及共同討論時間。
- 四、觀察報告 1 場，10 分鐘。