音場技術與情境感受微學程新課程規劃表

	開課單位	課程名稱	學分數	備註
	光電系	創新資訊科技應用	3	
核心課	人文暨科技跨領域 學士學位學程	多維度媒體實務	3	
発程	音樂系	音樂科技概論	2	
	核心課程學分數:	8 學分		
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	成像技術導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	音場技術導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	情境感受導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	體感技術導論	1	
、肥	人文暨科技跨領域 學士學位學程	姿態辨識導論	1	
選	人文暨科技跨領域 學士學位學程	感測器與定位	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	體感運動機構導論	1	
修	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境程式導論	1	
19	人文暨科技跨領域 學士學位學程	音樂與音效導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	故事編程	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境數位內容設計	3	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	多軸動感平台體感控制	3	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	劇場藝術導論	1	
	劇藝系	電腦輔助繪圖	2	
	光電系	沉浸式體驗概論	3	

音樂系	數位化編曲理論與實作 (一)	2	
音樂系	數位化編曲理論與實作 (二)	2	

總學分數:至少 9 學分

- ※【微學程】課程規劃至少9學分。
- ※【微學程】學生所修習之學程課程中,至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

音場技術與情境感受微學程新課程規劃表

	開課單位	課程名稱	學分數	備註
核	光電系	創新資訊科技應用	3	新增課程
じ	人文暨科技跨領域	多維度媒體實務	3	
課	學士學位學程			
程	音樂系	音樂科技概論	2	新增課程
	核心課程學分數:	8 學分		
選修	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	成像技術導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	體感技術導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	姿態辨識導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	感測器與定位	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	體感運動機構導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境程式導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	音樂與音效導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	劇場藝術導論	1	
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	故事編程	1	
	光電系	沉浸式體驗概論	3	異動/核心改為選修
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	音場技術導論	1	異動/核心改為選修
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	情境感受導論	1	異動/核心改為選修
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	虚擬實境數位內容設計	3	新增課程
	人文暨科技跨領域 學士學位學程	多軸動感平台體感控制	3	新增課程
	音樂系	數位化編曲理論與實作	2	新增課程

劇藝系	電腦輔助繪圖	2	新增課程
總學分數:至少 9 學分			

- ※【微學程】課程規劃至少9學分。
- ※【微學程】學生所修習之學程課程中,至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。