

【112 學年度第 1 學期起適用】  
112.11.7 112 學年度第 1 學期學分學程會議通過  
112.12.12 第 178 次教務會議通過

## 音樂劇學程新課程規劃表

|  | 開課單位                 | 課程名稱         | 學分數 | 備註   |
|--|----------------------|--------------|-----|------|
| 核心課程   | 劇藝系                  | 音樂劇表演與製作(一)  | 3   | 跨院選修 |
|  | 劇藝系                  | 音樂劇表演與製作(二)  | 3   | 跨院選修 |
|  | 劇藝系                  | 音樂劇演唱技巧      | 2   | 跨院選修 |
|  | 音樂系                  | 合唱           | 2   |      |
|  | 音樂系                  | 西洋音樂史(一)     | 2   |      |
|  | 核心課程學分數： <b>8 學分</b> |              |     |      |
| 選修   | 中文系                  | 語言、儀式與戲劇     | 3   |      |
|  | 外文系                  | 英譯臺灣文學       | 3   |      |
|  | 社會系                  | 文化研究         | 3   |      |
|  | 西灣學院                 | 當代劇場藝術的價值與思維 | 2   |      |
|  | 藝管所                  | 展演藝術募款       | 3   |      |
|  | 藝管所                  | 展演製作與策劃      | 3   |      |
|  | 音樂系                  | 合奏           | 2   |      |
|  | 音樂系                  | 西洋音樂史(二)     | 2   |      |
|  | 劇藝系                  | 音樂劇風格探究      | 3   |      |
|  | 劇藝系                  | 基礎發聲         | 2   |      |
|  | 劇藝系                  | 歌唱技巧         | 2   |      |
|  | 劇藝系                  | 藝術管理概論       | 2   |      |
|  | 劇藝系                  | 肢體開發(一)      | 2   |      |
|  | 劇藝系                  | 音樂劇肢體訓練      | 3   |      |
| 總學分數： <b>至少 16 學分</b>  |                      |              |     |      |
| ※【整合學程】課程規劃至少 16 學分。<br>※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。<br>※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。 |                      |              |     |      |

【111 學年度第 2 學期起適用】  
112.4.24 111 學年度第 2 學期學分學程會議通過  
112.5.24 第 176 次教務會議通過

## 音樂劇學程課程規劃表

|  | 開課單位                  | 課程名稱         | 學分數 | 備註   |
|--|-----------------------|--------------|-----|------|
| 核<br>心<br>課<br>程   | 劇藝系                   | 音樂劇表演與製作（一）  | 3   | 跨院選修 |
|  | 劇藝系                   | 音樂劇表演與製作（二）  | 3   | 跨院選修 |
|  | 劇藝系                   | 音樂劇演唱技巧      | 2   | 跨院選修 |
|  | 劇藝系                   | 音樂劇肢體訓練      | 3   | 跨院選修 |
|  | 核心課程〈專業模組課程〉學分數：11 學分 |              |     |      |
| 選<br><br><br><br><br><br><br><br><br>修   | 中文系                   | 語言、儀式與戲劇     | 3   |      |
|  | 外文系                   | 英譯台灣文學       | 3   |      |
|  | 社會系                   | 文化研究         | 3   |      |
|  | 西灣學院                  | 當代劇場藝術的價值與思維 | 2   |      |
|  | 藝管所                   | 展演藝術募款       | 3   |      |
|  | 藝管所                   | 展演製作與策劃      | 3   |      |
|  | 劇藝系                   | 音樂劇風格探究      | 3   |      |
|  | 劇藝系                   | 基礎發聲         | 2   |      |
|  | 劇藝系                   | 歌唱技巧（一）      | 2   |      |
|  | 劇藝系                   | 藝術管理概論       | 2   |      |
|  | 劇藝系                   | 肢體開發（一）      | 2   |      |
|  | 劇藝系                   | 肢體開發（二）      | 2   |      |
| 總學分數：至少 20 學分  |                       |              |     |      |
| ※【整合學程】課程規劃至少 20 學分。<br>※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。<br>※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。 |                       |              |     |      |