

【113 學年度第 2 學期起適用】
114.4.15 113 學年度第 2 學期學分學程會議通過
114.5.15 第 184 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	2	
	劇藝系	西洋藝術史	2	
	劇藝系	藝術概論	2	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數：3 學分			
選 修	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	
	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	設計風格	2	
	劇藝系	西方名劇選讀	3	
	劇藝系	東方名劇選讀	3	

	博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	
	中文系	當代戲曲（一）	3	
	中文系	當代戲曲（二）	3	
	博雅向度一	歐洲藝術與世界文化交流	3	增加
總學分數：至少 6 學分				
※【微學程】課程規劃至少 9 學分。 ※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。				

【113 學年度第 1 學期起適用】
113.11.12 113 學年度第 1 學期學分學程會議通過
113.12.12 第 182 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	2	
	劇藝系	西洋藝術史	2	
	劇藝系	藝術概論	2	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數：3 學分			
選 修	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	
	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	設計風格	2	
	劇藝系	西方名劇選讀	3	

	劇藝系	東方名劇選讀	3	
	博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	
	中文系	當代戲曲（一）	3	增加
	中文系	當代戲曲（二）	3	增加
總學分數：至少 9 學分				
※【微學程】課程規劃至少 9 學分。 ※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。				

【112 學年度第 2 學期起適用】
 113.4.22 112 學年度第 2 學期學分學程會議通過
 113.5.30 第 180 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	2	異動學分數
	劇藝系	西洋藝術史	2	異動學分數
	劇藝系	藝術概論	2	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數：3 學分			
選 修	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	
	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	設計風格	2	異動課程名稱
	劇藝系	西方名劇選讀	3	

	劇藝系	東方名劇選讀	3	
	博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	
總學分數：至少 9 學分				
※【微學程】課程規劃至少 9 學分。 ※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。				

【112 學年度第 1 學期起適用】
112.11.7 112 學年度第 1 學期學分學程會議通過
112.12.12 第 178 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	3	
	劇藝系	西洋藝術史	3	
	劇藝系	藝術概論	2	
	劇藝系碩士班	藝術社會學	3	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數：3 學分			
選 修	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	
	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	風格學	2	

	劇藝系	西方名劇選讀	3	
	劇藝系	東方名劇選讀	3	
	劇藝系	臺灣傳統戲曲	2	
	劇藝系碩士班	劇場美學	3	
	博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	

總學分數：至少 9 學分

※【微學程】課程規劃至少 9 學分。

※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【111 學年度第 2 學期起適用】
112.4.24 111 學年度第 2 學期學分學程會議通過
112.5.24 第 176 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	中文系	影像與文學	3	
	中文系	西方文藝理論	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	3	
	劇藝系	西洋藝術史	3	
	劇藝系	藝術概論	2	異動學分數
	劇藝系碩士班	藝術社會學	3	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數： 3 學分			
選 修	文學院	跨文化生態美學	2	
	文學院	語言與歌曲創作	3	
	文學院	世界宗教	3	
	文學院	文學與文化身分認同	3	
	文學院	表演藝術與文化身份認同	3	
	文學院	世界中的文化:認識人類學	3	
	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系	美學經典導讀	2	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	

外文系	英美戲劇(二)	3	
外文系	現代戲劇與劇場(一)	3	
外文系	現代戲劇與劇場(二)	3	
外文系	莎劇電影與劇場	3	
外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文系	歐洲電影	3	
音樂系碩士班	音樂評論與美學	3	
音樂系	管樂合奏(一)	1	
劇藝系	創意表演(四)	2	
劇藝系	排演(五)	1	
劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
劇藝系	風格學	2	
劇藝系	美國當代劇場	2	
劇藝系	中西舞蹈史	2	
劇藝系	西方名劇選讀	3	
劇藝系	東方名劇選讀	3	
劇藝系	臺灣傳統戲曲	2	
劇藝系	電影藝術賞析	2	
劇藝系碩士班	劇場美學	3	
劇藝系碩士班	現代劇場	3	
哲學所碩士班	攝影哲學	3	
哲學所碩士班	電影哲學	3	
博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	

總學分數：至少 9 學分

※【微學程】課程規劃至少 9 學分。

※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【111 學年度第 1 學期起適用】
111.10.31 111 學年度第 1 學期學分學程會議通過
111.12.5 第 174 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分 數	備註
核 心 課 程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	中文系	影像與文學	3	
	中文系	西方文藝理論	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	3	
	劇藝系	西洋藝術史	3	
	劇藝系	藝術概論	3	
	劇藝系碩士班	藝術社會學	3	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程學分數： 3 學分			
選 修	文學院	跨文化生態美學	2	
	文學院	語言與歌曲創作	3	
	文學院	世界宗教	3	
	文學院	文學與文化身分認同	3	
	文學院	表演藝術與文化身份認同	3	
	文學院	世界中的文化:認識人類學	3	
	文學院	音樂與敘事	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系	美學經典導讀	2	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	
	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	現代戲劇與劇場(一)	3	

外文系	現代戲劇與劇場(二)	3	
外文系	莎劇電影與劇場	3	
外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文系	歐洲電影	3	
音樂系碩士班	音樂評論與美學	3	
音樂系	管樂合奏(一)	1	
劇藝系	創意表演(四)	2	
劇藝系	排演(五)	1	
劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
劇藝系	風格學	2	
劇藝系	美國當代劇場	2	
劇藝系	中西舞蹈史	2	
劇藝系	西方名劇選讀	3	
劇藝系	東方名劇選讀	3	
劇藝系	臺灣傳統戲曲	2	
劇藝系	電影藝術賞析	2	
劇藝系碩士班	劇場美學	3	
劇藝系碩士班	現代劇場	3	
博雅向度二	文化差異與倫理規範	3	

總學分數：至少 9 學分

※【微學程】課程規劃至少 9 學分。

※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 3 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【109學年度第2學期起適用】

110.5.4 109學年度第2學期學分學程會議通過

110.6.2第168次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程新課程規劃表

	開課單位	課程名稱	學分數	備註
核心課程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	中文系	影像與文學	3	
	中文系	西方文藝理論	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	3	
	劇藝系	西洋藝術史	3	
	劇藝系	藝術概論	3	
	劇藝系碩士班	藝術社會學	3	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程〈專業模組課程〉學分數：3			
選修	文學院	跨文化生態美學	2	
	文學院	語言與歌曲創作	3	
	文學院	世界宗教	3	
	文學院	文學與文化身分認同	2	
	文學院	表演藝術與文化身份認同	3	
	文學院	世界中的文化:認識人類學	3	新增
	文學院	音樂與敘事	3	新增
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系	美學經典導讀	2	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	

	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	現代戲劇與劇場(一)	3	
	外文系	現代戲劇與劇場(二)	3	
	外文系	莎劇電影與劇場	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	外文系	歐洲電影	3	
	音樂系碩士班	音樂評論與美學	3	
	音樂系	管樂合奏(一)	1	
	劇藝系	創意表演(四)	2	
	劇藝系	排演(五)	1	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	風格學	2	
	劇藝系	美國當代劇場	2	
	劇藝系	中西舞蹈史	2	
	劇藝系	西方名劇選讀	3	
	劇藝系	東方名劇選讀	3	
	劇藝系	臺灣傳統戲曲	2	
	劇藝系	電影藝術賞析	2	
	劇藝系碩士班	劇場美學	3	
	劇藝系碩士班	現代劇場	3	
	哲學所碩士班	攝影哲學	3	
	哲學所碩士班	電影哲學	3	

總學分數：至少9學分

※【微學程】課程規劃至少9學分。

※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有3學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【109 學年度第 1 學期起適用】
109.11.2 109 學年度第 1 學期學分學程會議通過
109.12.28 第 166 次教務會議通過

跨文化人文思潮與美學微學程課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分 數	備註
核心課程	文學院	跨文化人文思潮與美學導論	3	
	文學院	跨文化思想	3	
	中文系	影像與文學	3	
	中文系	西方文藝理論	3	
	外文系碩士班	視覺文化與理論	3	
	外文系碩士班	電影研究	3	
	音樂系	音樂美學	3	
	劇藝系	西洋藝術史	3	
	劇藝系	藝術概論	3	
	劇藝系碩士班	藝術社會學	3	
	哲學所碩士班	藝術與哲學	3	
	哲學所碩士班	文化哲學	3	
	核心課程〈專業模組課程〉學分數：3 學分			
選修	文學院	跨文化生態美學	2	
	文學院	語言與歌曲創作	3	
	文學院	世界宗教	3	增加
	文學院	文學與文化身分認同	3	
	文學院	表演藝術與文化身份認同	3	
	外文系	多媒體英文與溝通	3	
	中文系	古典戲劇選(一)	3	
	中文系	古典戲劇選(二)	3	
	中文系	美學經典導讀	2	
	中文系碩士班	中國書法美學	3	
	外文系	電影與文學賞析	3	
	外文系	英美戲劇(一)	3	

	外文系	英美戲劇(二)	3	
	外文系	現代戲劇與劇場(一)	3	
	外文系	現代戲劇與劇場(二)	3	
	外文系	莎劇電影與劇場	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(一)	3	
	外文系	百老匯表演與戲劇藝術(二)	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	外文系	歐洲電影	3	
	音樂系碩士班	音樂評論與美學	3	
	音樂系	管樂合奏(一)	1	
	劇藝系	創意表演(四)	2	
	劇藝系	排演(五)	1	
	劇藝系	西洋戲劇史(一)	2	
	劇藝系	西洋戲劇史(二)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(一)	2	
	劇藝系	中國戲劇史(二)	2	
	劇藝系	風格學	2	
	劇藝系	美國當代劇場	2	
	劇藝系	中西舞蹈史	2	
	劇藝系	西方名劇選讀	3	
	劇藝系	東方名劇選讀	3	
	劇藝系	臺灣傳統戲曲	2	
	劇藝系	電影藝術賞析	2	
	劇藝系碩士班	劇場美學	3	
	劇藝系碩士班	現代劇場	3	
	哲學所碩士班	攝影哲學	3	
	哲學所碩士班	電影哲學	3	

總學分數：至少 9 學分

※【微學程】課程規劃至少 9 學分。

※【微學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 3 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。