

【114 學年度第 1 學期起適用】

114.11.4 114 學年度第 1 學期學分學程會議通過

114.12.9 第 186 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

| | 開課單位 | 課程名稱 | 學分數 | 備註 |
|----------------------|------|-----------------|-----|---|
| 核心課程 | 中文系 | 中國文學史(一)(二) | 6 | 中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分 |
| | 中文系 | 中國思想史(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 語言學概論 | 2 | |
| | 中文系 | 文字學 | 3 | |
| | 中文系 | 聲韻學 | 3 | |
| | 中文系 | 訓詁學 | 2 | |
| 核心課程 | 西灣學院 | 中文思辨與表達(一)(二) | 3 | 基礎語文課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 青聽文學 | 3 | |
| | 中文系 | 非虛構文學選讀 | 3 | |
| 核心課程學〈專業模組課程〉分數：9 學分 | | | | |
| 選修 | 中文系 | 詩選及習作(一)(二) | 6 | 古典文化與創意課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 歷代文選及習作(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 詞曲選及習作(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 論語 | 3 | |
| | 中文系 | 杜甫詩 | 3 | |
| | 中文系 | 李白詩 | 3 | |
| | 中文系 | 歐蘇文 | 3 | |
| | 中文系 | 紅樓夢 | 3 | |
| | 中文系 | 古典小說選(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 古典戲劇選(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 臺灣古典文學概論 | 3 | |
| | 中文系 | 陶淵明詩文選讀 | 3 | |
| | 中文系 | 李商隱詩 | 3 | |
| | 中文系 | 當代戲曲(一)(二) | 6 | |
| 選修 | 中文系 | 現代詩選與寫作 | 3 | 現代文學與寫作課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 現代散文選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 晚清到當代華文科幻小說 | 3 | |
| | 中文系 | 中外文學經典選讀(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 華文文學與性別文化(一)(二) | 6 | |
| | 中文系 | 現代文學與影像轉譯 | 3 | |
| | 社會系 | 閱讀與寫作 | 3 | |
| | 劇藝系 | 劇本創作(一)(二) | 6 | |

| | | | | |
|----|-------|--------------------|---|-------------------|
| 選修 | 中文系 | 地方敘事與數位遊戲設計 | 3 | 跨域實作應用課程 至少6學分 |
| | 中文系 | 地方文化典藏與報導應用 | 3 | |
| | 中文系 | 中文之路專題製作 | 3 | |
| | 中文系 | 主題策展規畫與實踐 | 3 | |
| | 中文系 | 臺灣語言踏查之旅 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片與台灣社會 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片企劃與製作 | 3 | |
| | 博雅向度三 | 地方文化採集與應用 | 3 | |
| | 博雅向度四 | 故事創意與數位繪本 | 3 | |
| | 博雅向度四 | 用影像說故事：探索科技、環境與社會 | 2 | |
| | 博雅向度四 | 探尋建築工藝中的高雄故事 | 3 | |
| | 跨院選修 | 音樂故事劇場 | 3 | |
| | 跨院選修 | 當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐 | 3 | |
| | 跨院選修 | 創造力與社會創新 | 3 | |
| | 跨院選修 | 文化設計與展演 | 3 | |
| | 人科學程 | 創意設計方法 | 3 | |
| | 人科學程 | 設計溝通與表達 | 3 | |
| | 社會系 | 社區文創設計 | 3 | |
| | 劇藝系 | 音樂劇表演與製作 | 3 | |

總學分數：至少 21 學分

※ 【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※ 【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※ ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【113 學年度第 1 學期起適用】
 113.11.12 113 學年度第 1 學期學分學程會議通過
 113.12.12 第 182 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

| | 開課單位 | 課程名稱 | 學分數 | 備註 | |
|------|---------------|----------------|----------|---|--|
| 核心課程 | 中文系 | 中國文學史（一） | 3 | 中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分 | |
| | 中文系 | 中國文學史（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 中國思想史（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 中國思想史（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 語言學概論 | 2 | | |
| | 中文系 | 文字學 | 3 | | |
| | 中文系 | 聲韻學 | 3 | | |
| | 中文系 | 訓詁學 | 2 | | |
| | 西灣學院 | 中文思辨與表達（一） | 3 | | |
| | 西灣學院 | 中文思辨與表達（二） | 3 | | |
| 選修 | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫（一） | 3 | 基礎語文課程至少 3 學分 | |
| | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 青聽文學 | 3 | | |
| | 中文系 | 非虛構文學選讀 | 3 | | |
| | 核心課程學分數： 9 學分 | | | | |
| | 中文系 | 詩選及習作（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 詩選及習作（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 歷代文選及習作（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 歷代文選及習作（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 詞曲選及習作（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 杜甫詩 | 3 | | |
| | 中文系 | 李白詩 | 3 | | |
| | 中文系 | 歐蘇文 | 3 | | |
| | 中文系 | 紅樓夢 | 3 | | |
| | 中文系 | 古典小說選（一） | 3 | 古典文化與創意課程至 少3學分 | |
| | 中文系 | 古典小說選（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 古典戲劇選（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 古典戲劇選（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 臺灣古典文學概論 | 3 | | |
| | 中文系 | 陶淵明詩文選讀 | 3 | | |
| | 中文系 | 李商隱詩 | 3 | | |
| | 中文系 | 當代戲曲（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 當代戲曲（二） | 3 | | |

| | | | | | |
|---|--------------|---------------------|----------|----------------|--|
| 選 修 | 中文系 | 現代詩選與寫作 | 3 | 現代文學與寫作課程至少3學分 | |
| | 中文系 | 現代散文選與寫作 | 3 | | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 晚清到當代華文科幻小說 | 3 | | |
| | 中文系 | 中外文學經典選讀（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 中外文學經典選讀（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 華文文學與性別文化（一） | 3 | | |
| | 中文系 | 華文文學與性別文化（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 現代文學與影像轉譯 | 3 | | |
| | 社會系 | 閱讀與寫作 | 3 | 跨域實作應用課程至少6學分 | |
| | 劇藝系 | 劇本創作（一） | 3 | | |
| | 劇藝系 | 劇本創作（二） | 3 | | |
| | 中文系 | 地方敘事與數位遊戲設計 | 3 | | |
| | 中文系 | 地方文化典藏與報導應用 | 3 | | |
| | 中文系 | 中文之路專題製作 | 3 | | |
| | 中文系 | 主題策展規畫與實踐 | 3 | | |
| | 中文系 | 臺灣語言踏查之旅 | 3 | | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片與台灣社會 | 3 | | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片企劃與製作 | 3 | | |
| | 博雅向度三 | 地方文化採集與應用 | 3 | | |
| | 博雅向度四 | 故事創意與數位繪本 | 2 | | |
| | 博雅向度四 | 用影像說故事：探索科技、環境與社會 | 2 | | |
| | 博雅向度四 | 探尋建築工藝中的高雄故事 | 3 | | |
| | 跨院選修 | 音樂故事劇場 | 3 | | |
| | 跨院選修 | 當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐 | 3 | | |
| | 跨院選修 | 創造力與社會創新 | 3 | | |
| | 劇藝系 | 音樂劇表演與製作 | 3 | | |
| 總學分數：至少 21 學分 | | | | | |
| ※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。 | | | | | |
| ※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 | | | | | |
| ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。 | | | | | |

【111 學年度第 2 學期起適用】
 112.4.24 111 學年度第 2 學期學分學程會議通過
 112.5.24 第 176 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

| | 開課單位 | 課程名稱 | 學分數 | 備註 |
|----------------------|-------|-----------------|-----|---|
| 核心課程 | 中文系 | 中國文學史（一）（二） | 6 | 中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少 6 學分 |
| | 中文系 | 中國思想史（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 語言學概論 | 2 | |
| | 中文系 | 文字學 | 3 | |
| | 中文系 | 聲韻學 | 3 | |
| | 中文系 | 訓詁學 | 2 | |
| | 西灣學院 | 中文思辨與表達（一）（二） | 3 | |
| 選修 | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫（一）（二） | 6 | 基礎語文課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 青聽文學 | 3 | |
| 核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分 | | | | |
| 選修 | 中文系 | 詩選及習作（一）（二） | 6 | 古典文化與創意課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 歷代文選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 詞曲選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 論語 | 3 | |
| | 中文系 | 杜甫詩 | 3 | |
| | 中文系 | 李白詩 | 3 | |
| | 中文系 | 歐蘇文 | 3 | |
| | 中文系 | 紅樓夢 | 3 | |
| | 中文系 | 古典小說選（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 古典戲劇選（一）（二） | 6 | |
| 修習 | 中文系 | 臺灣古典文學概論 | 3 | 現代文學與寫作課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 現代詩選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代散文選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 晚清到當代華文科幻小說 | 3 | |
| | 社會系 | 閱讀與寫作 | 3 | |
| | 劇藝系 | 劇本創作（一）（二） | 6 | |
| 修習 | 中文系 | 地方敘事與數位遊戲設計 | 3 | 跨域實作應用課程 至少 6 學分 |
| | 中文系 | 地方文化典藏與報導應用 | 3 | |
| | 中文系 | 中文之路專題製作 | 3 | |
| | 中文系 | 主題策展規畫與實踐 | 3 | |
| | 中文系 | 臺灣語言踏查之旅 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片與台灣社會 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片企劃與製作 | 3 | |

| | | | | |
|---|--------------------|----------|--|--|
| 博雅向度三 | 地方文化採集與應用 | 3 | | |
| 博雅向度四 | 故事創意與數位繪本 | 2 | | |
| 博雅向度四 | 用影像說故事：探索科技、環境與社會 | 2 | | |
| 跨院選修 | 音樂故事劇場 | 3 | | |
| 跨院選修 | 當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐 | 3 | | |
| 跨院選修 | 創造力與社會創新 | 3 | | |
| 跨院選修 | 文化設計與展演 | 3 | | |
| 人科學程 | 創意設計方法 | 3 | | |
| 人科學程 | 設計溝通與表達 | 3 | | |
| 社會系 | 社區文創設計 | 3 | | |
| 總學分數：至少 21 學分 | | | | |
| ※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。 | | | | |
| ※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 | | | | |
| ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。 | | | | |

【111 學年度第 1 學期起適用】

111.10.31 111 學年度第 1 學期學分學程會議通過

111.12.5 第 174 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

| | 開課單位 | 課程名稱 | 學分數 | 備註 |
|----------------------|-------|-----------------|-----|---|
| 核心課程 | 中文系 | 中國文學史（一）（二） | 6 | 中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少 6 學分 |
| | 中文系 | 中國思想史（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 語言學概論 | 2 | |
| | 中文系 | 文字學 | 3 | |
| | 中文系 | 聲韻學 | 3 | |
| | 中文系 | 訓詁學 | 2 | |
| | 西灣學院 | 中文思辨與表達（一）（二） | 4 | 基礎語文課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 青聽文學 | 3 | |
| 核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分 | | | | |
| 選修 | 中文系 | 詩選及習作（一）（二） | 6 | 古典文化與創意課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 歷代文選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 詞曲選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 論語 | 3 | |
| | 中文系 | 杜甫詩 | 3 | |
| | 中文系 | 李白詩 | 3 | |
| | 中文系 | 歐蘇文 | 3 | |
| | 中文系 | 紅樓夢 | 3 | |
| | 中文系 | 古典小說選（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 古典戲劇選（一）（二） | 6 | 現代文學與寫作課程 至少 3 學分 |
| | 中文系 | 臺灣古典文學概論 | 3 | |
| | 中文系 | 現代詩選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代散文選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 晚清到當代華文科幻小說 | 3 | |
| 博雅向度一 | 社會系 | 閱讀與寫作 | 3 | 跨域實作應用課程 至少 6 學分 |
| | 劇藝系 | 劇本創作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 地方敘事與數位遊戲設計 | 3 | |
| | 中文系 | 地方文化典藏與報導應用 | 3 | |
| | 中文系 | 中文之路專題製作 | 3 | |
| | 中文系 | 主題策展規畫與實踐 | 3 | |
| | 中文系 | 臺灣語言踏查之旅 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片與台灣社會 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片企劃與製作 | 3 | |

| | | |
|-------|--------------------|---|
| 博雅向度四 | 故事創意與數位繪本 | 2 |
| 博雅向度四 | 用影像說故事：探索科技、環境與社會 | 2 |
| 跨院選修 | 音樂故事劇場 | 3 |
| 跨院選修 | 當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐 | 3 |
| 社會系 | 社區文創設計 | 3 |

※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【110 學年度第 2 學期起適用】

111.5.10 110 學年度第 2 學期學分學程會議通過

111.5.20 第 172 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程課程規劃表

| | 開課單位 | 課程名稱 | 學分數 | 備註 |
|----------------------|-------|-----------------------|-----|---|
| 核心課程 | 中文系 | 中國文學史（一）（二） | 6 | 中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分 |
| | 中文系 | 中國思想史（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 語言學概論 | 2 | |
| | 中文系 | 文字學 | 3 | |
| | 中文系 | 聲韻學 | 3 | |
| | 中文系 | 訓詁學 | 2 | |
| | 西灣學院 | 中文思辨與表達（一）（二） | 4 | |
| | 中文系 | 文學閱讀與生命書寫（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 青聽文學 | 3 | |
| 核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分 | | | | |
| 選修 | 中文系 | 詩選及習作（一）（二） | 6 | 古典文化與創意課程 至少3學分 |
| | 中文系 | 歷代文選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 詞曲選及習作（一）（二） | 6 | |
| | 中文系 | 杜甫詩 | 3 | |
| | 中文系 | 李白詩 | 3 | |
| | 中文系 | 歐蘇文 | 3 | |
| | 中文系 | 紅樓夢 | 3 | |
| | 中文系 | 臺灣古典文學概論 | 3 | |
| | 中文系 | 現代詩選與寫作 | 3 | 現代文學與寫作課程 至少3學分 |
| | 中文系 | 現代散文選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 現代小說選與寫作 | 3 | |
| | 中文系 | 晚清到當代華文科幻小說 | 3 | |
| | 社會系 | 閱讀與寫作 | 3 | |
| | 劇藝系 | 劇本創作（一）（二） | 6 | |
| 博雅向度 | 中文系 | 地方敘事與數位遊戲設計 | 3 | 跨域實作應用課程 至少6學分 |
| | 中文系 | 地方文化典藏與報導應用 | 3 | |
| | 中文系 | 中文之路專題製作 | 3 | |
| | 中文系 | 主題策展規畫與實踐 | 3 | |
| | 中文系 | 臺灣語言踏查之旅 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片與台灣社會 | 3 | |
| | 博雅向度一 | 紀錄片企劃與製作 | 3 | |
| | 博雅向度四 | 故事創意與數位繪本 | 2 | |
| | 博雅向度四 | 用影像說故事： 探索科技、環境與社會 | 2 | |

| | | | |
|------|--------------------|---|--|
| 跨院選修 | 音樂故事劇場 | 3 | |
| 跨院選修 | 當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐 | 3 | |
| 社會系 | 社區文創設計 | 3 | |
| | | | |
| | | | |

總學分數：至少 21 學分

※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。