

【114 學年度第 2 學期起適用】
115.4.14 114 學年度第 2 學期學分學程會議通過
115.5.21 第 188 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史（一）（二）	6	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少 6 學分
	中文系	中國思想史（一）（二）	6	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達（一）（二）	3	基礎語文課程 至少 3 學分
	中文系	文學閱讀與生命書寫（一）（二）	6	
	中文系	青聽文學	3	
	中文系	非虛構文學選讀	3	
核心課程學分數： 9 學分				
選 修	中文系	詩選及習作（一）（二）	6	古典文化與創意課程 至少 3 學分
	中文系	歷代文選及習作（一）（二）	6	
	中文系	詞曲選及習作（一）（二）	6	
	中文系	論語	3	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	古典小說選（一）（二）	6	
	中文系	古典戲劇選（一）（二）	6	
	中文系	臺灣古典文學概論	3	
	中文系	陶淵明詩文選讀	3	
	中文系	李商隱詩	3	
	中文系	當代戲曲（一）（二）	6	
	中文系	現代詩選與寫作	3	現代文學與寫作課程 至少 3 學分
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作（一）（二）	6	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	中文系	中外文學經典選讀（一）（二）	6	

中文系	華文文學與性別文化（一） （二）	6	跨域實作應用課程 至少 6 學分
中文系	現代文學與影像轉譯	3	
社會系	閱讀與寫作	3	
劇藝系	劇本創作（一）（二）	6	
中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	
中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
中文系	中文之路專題製作	3	
中文系	中文之路專題製作	3	
中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	
博雅向度三	地方文化採集與應用	3	
博雅向度三	創造力與社會創新	3	
博雅向度四	故事創意與數位繪本	2	
博雅向度四	用影像說故事：探索科技、環境與社會	2	
博雅向度四	探尋建築工藝中的高雄故事	3	
跨院選修	音樂故事劇場	3	
跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3	
跨院選修	文化設計與展演	3	
人科學程	創意設計方法	3	
人科學程	設計溝通與表達	3	
社會系	社區文創設計	3	
劇藝系	音樂劇表演與製作	3	
總學分數：至少 21 學分			
※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。			
※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。			
※※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。			

【114 學年度第 1 學期起適用】
114.11.4 114 學年度第 1 學期學分學程會議通過
114.12.9 第 186 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史(一)(二)	6	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分
	中文系	中國思想史(一)(二)	6	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達(一)(二)	3	基礎語文課程 至少 3 學分
	中文系	文學閱讀與生命書寫(一)(二)	6	
	中文系	青聽文學	3	
	中文系	非虛構文學選讀	3	
	核心課程學〈專業模組課程〉分數：9 學分			
選 修	中文系	詩選及習作(一)(二)	6	古典文化與創意課程 至少3學分
	中文系	歷代文選及習作(一)(二)	6	
	中文系	詞曲選及習作(一)(二)	6	
	中文系	論語	3	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	古典小說選(一)(二)	6	
	中文系	古典戲劇選(一)(二)	6	
	中文系	臺灣古典文學概論	3	
	中文系	陶淵明詩文選讀	3	
	中文系	李商隱詩	3	
	中文系	當代戲曲(一)(二)	6	
	中文系	現代詩選與寫作	3	現代文學與寫作課程 至少3學分
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作(一)(二)	6	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	中文系	中外文學經典選讀(一)(二)	6	
	中文系	華文文學與性別文化(一)(二)	6	
	中文系	現代文學與影像轉譯	3	
	社會系	閱讀與寫作	3	
	劇藝系	劇本創作(一)(二)	6	

選 修	中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	跨域實作應用課程 至少6學分
	中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
	中文系	中文之路專題製作	3	
	中文系	主題策展規畫與實踐	3	
	中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
	博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
	博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	
	博雅向度三	地方文化採集與應用	3	
	博雅向度四	故事創意與數位繪本	3	
	博雅向度四	用影像說故事：探索科技、環境與社會	2	
	博雅向度四	探尋建築工藝中的高雄故事	3	
	跨院選修	音樂故事劇場	3	
	跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3	
	跨院選修	創造力與社會創新	3	
	跨院選修	文化設計與展演	3	
	人科學程	創意設計方法	3	
	人科學程	設計溝通與表達	3	
	社會系	社區文創設計	3	
	劇藝系	音樂劇表演與製作	3	
總學分數：至少 21 學分				
※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。				
※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。				
※※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。				

【113 學年度第 1 學期起適用】
113.11.12 113 學年度第 1 學期學分學程會議通過
113.12.12 第 182 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史（一）	3	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分
	中文系	中國文學史（二）	3	
	中文系	中國思想史（一）	3	
	中文系	中國思想史（二）	3	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達（一）	3	基礎語文課程至少 3 學 分
	西灣學院	中文思辨與表達（二）	3	
	中文系	文學閱讀與生命書寫（一）	3	
	中文系	文學閱讀與生命書寫（二）	3	
	中文系	青聽文學	3	
	中文系	非虛構文學選讀	3	
核心課程學分數： 9 學分				
選 修	中文系	詩選及習作（一）	3	古典文化與創意課程至 少3學分
	中文系	詩選及習作（二）	3	
	中文系	歷代文選及習作（一）	3	
	中文系	歷代文選及習作（二）	3	
	中文系	詞曲選及習作（一）	3	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	古典小說選（一）	3	
	中文系	古典小說選（二）	3	
	中文系	古典戲劇選（一）	3	
	中文系	古典戲劇選（二）	3	
	中文系	臺灣古典文學概論	3	
	中文系	陶淵明詩文選讀	3	
	中文系	李商隱詩	3	
	中文系	當代戲曲（一）	3	
	中文系	當代戲曲（二）	3	

選	中文系	現代詩選與寫作	3	現代文學與寫作課程至少3學分
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作（一）	3	
	中文系	現代小說選與寫作（二）	3	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	中文系	中外文學經典選讀（一）	3	
	中文系	中外文學經典選讀（二）	3	
	中文系	華文文學與性別文化（一）	3	
	中文系	華文文學與性別文化（二）	3	
	中文系	現代文學與影像轉譯	3	
修	社會系	閱讀與寫作	3	跨域實作應用課程至少6學分
	劇藝系	劇本創作（一）	3	
	劇藝系	劇本創作（二）	3	
	中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	
	中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
	中文系	中文之路專題製作	3	
	中文系	主題策展規畫與實踐	3	
	中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
	博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
	博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	
	博雅向度三	地方文化採集與應用	3	
	博雅向度四	故事創意與數位繪本	2	
	博雅向度四	用影像說故事：探索科技、環境與社會	2	
	博雅向度四	探尋建築工藝中的高雄故事	3	
	跨院選修	音樂故事劇場	3	
	跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3	
	跨院選修	創造力與社會創新	3	
	劇藝系	音樂劇表演與製作	3	

總學分數：至少 21 學分

※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【111 學年度第 2 學期起適用】
112.4.24 111 學年度第 2 學期學分學程會議通過
112.5.24 第 176 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史（一）（二）	6	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少 6 學分
	中文系	中國思想史（一）（二）	6	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達（一）（二）	3	基礎語文課程 至少 3 學分
	中文系	文學閱讀與生命書寫（一）（二）	6	
	中文系	青聽文學	3	
	核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分			
選	中文系	詩選及習作（一）（二）	6	古典文化與創意課程 至少 3 學分
	中文系	歷代文選及習作（一）（二）	6	
	中文系	詞曲選及習作（一）（二）	6	
	中文系	論語	3	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	古典小說選（一）（二）	6	
	中文系	古典戲劇選（一）（二）	6	
修	中文系	臺灣古典文學概論	3	現代文學與寫作課程 至少 3 學分
	中文系	現代詩選與寫作	3	
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作（一）（二）	6	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	社會系	閱讀與寫作	3	
	劇藝系	劇本創作（一）（二）	6	
	中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	跨域實作應用課程 至少 6 學分
	中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
	中文系	中文之路專題製作	3	
	中文系	主題策展規畫與實踐	3	
	中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
	博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
	博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	

博雅向度三	地方文化採集與應用	3
博雅向度四	故事創意與數位繪本	2
博雅向度四	用影像說故事：探索科技、環境與社會	2
跨院選修	音樂故事劇場	3
跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3
跨院選修	創造力與社會創新	3
跨院選修	文化設計與展演	3
人科學程	創意設計方法	3
人科學程	設計溝通與表達	3
社會系	社區文創設計	3

總學分數：至少 21 學分

※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【111 學年度第 1 學期起適用】
111.10.31 111 學年度第 1 學期學分學程會議通過
111.12.5 第 174 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史（一）（二）	6	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少 6 學分
	中文系	中國思想史（一）（二）	6	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達（一）（二）	4	基礎語文課程 至少 3 學分
	中文系	文學閱讀與生命書寫（一）（二）	6	
	中文系	青聽文學	3	
	核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分			
選 修	中文系	詩選及習作（一）（二）	6	古典文化與創意課程 至少 3 學分
	中文系	歷代文選及習作（一）（二）	6	
	中文系	詞曲選及習作（一）（二）	6	
	中文系	論語	3	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	古典小說選（一）（二）	6	
	中文系	古典戲劇選（一）（二）	6	
	中文系	臺灣古典文學概論	3	
	中文系	現代詩選與寫作	3	現代文學與寫作課程 至少 3 學分
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作（一）（二）	6	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	社會系	閱讀與寫作	3	
	劇藝系	劇本創作（一）（二）	6	
	中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	跨域實作應用課程 至少 6 學分
	中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
	中文系	中文之路專題製作	3	
	中文系	主題策展規畫與實踐	3	
	中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
	博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
	博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	

博雅向度四	故事創意與數位繪本	2	
博雅向度四	用影像說故事：探索科技、環境與社會	2	
跨院選修	音樂故事劇場	3	
跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3	
社會系	社區文創設計	3	

※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。

※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【110 學年度第 2 學期起適用】
111.5.10 110 學年度第 2 學期學分學程會議通過
111.5.20 第 172 次教務會議通過

中文創意跨域應用整合學程課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	中文系	中國文學史（一）（二）	6	中文系基礎必修課程 文學/思想/語言文字 三領域擇一修習 至少6學分
	中文系	中國思想史（一）（二）	6	
	中文系	語言學概論	2	
	中文系	文字學	3	
	中文系	聲韻學	3	
	中文系	訓詁學	2	
	西灣學院	中文思辨與表達（一）（二）	4	基礎語文課程 至少 3 學分
	中文系	文學閱讀與生命書寫（一）（二）	6	
	中文系	青聽文學	3	
	核心課程〈專業模組課程〉學分數：9 學分			
選 修	中文系	詩選及習作（一）（二）	6	古典文化與創意課程 至少3學分
	中文系	歷代文選及習作（一）（二）	6	
	中文系	詞曲選及習作（一）（二）	6	
	中文系	杜甫詩	3	
	中文系	李白詩	3	
	中文系	歐蘇文	3	
	中文系	紅樓夢	3	
	中文系	臺灣古典文學概論	3	
	中文系	現代詩選與寫作	3	現代文學與寫作課程 至少3學分
	中文系	現代散文選與寫作	3	
	中文系	現代小說選與寫作	3	
	中文系	晚清到當代華文科幻小說	3	
	社會系	閱讀與寫作	3	
	劇藝系	劇本創作（一）（二）	6	
	中文系	地方敘事與數位遊戲設計	3	跨域實作應用課程 至少6學分
	中文系	地方文化典藏與報導應用	3	
	中文系	中文之路專題製作	3	
	中文系	主題策展規畫與實踐	3	
	中文系	臺灣語言踏查之旅	3	
	博雅向度一	紀錄片與台灣社會	3	
	博雅向度一	紀錄片企劃與製作	3	
	博雅向度四	故事創意與數位繪本	2	
	博雅向度四	用影像說故事： 探索科技、環境與社會	2	

	跨院選修	音樂故事劇場	3	
	跨院選修	當代台灣的人文視野與創意下的社會實踐	3	
	社會系	社區文創設計	3	
總學分數：至少 21 學分				
※【整合學程】課程規劃至少 21 學分。 ※【整合學程】學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 ※修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。				