

【114 學年度第 2 學期起適用】
115.4.14 114 學年度第 2 學期學分學程會議通過
115.5.21 第 188 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備 註
核 心 課 程	外文系	法文（一）	3	● 通過法文鑑定（DELF）A2及者可申請抵免6學分，抵免學分僅可計算於法文學程內但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語I及初級法語II可申請抵免法文（一）；初級法語III及初級法語IV可申請抵免法文（二）。（不可抵免畢業學分數）。
	外文系	法文（二）	3	
	西灣學院	法國語言與文化	2	
	西灣學院	歐美小說賞析	3	
	核心課程學分數： 3 學分			
選 修 課 程	西灣學院	視覺文化與哲學反思	3	
	西灣學院	歐洲政經發展	3	
	西灣學院	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	西灣學院	文化差異與倫理規範	3	
	西灣學院	當代西洋外交史	2	
	西灣學院	性別與社會	3	
	西灣學院	女性主義思潮	2	
	西灣學院	西洋文化典故	3	
	哲學所	哲學法文	3	
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	
	哲學所	倫理與他者	3	
	哲學所	尼采與時間問題	3	
	哲學所	政治、主體與普遍性	3	
	哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
	哲學所	巴塔耶哲學	3	
	哲學所	意識形態與歷史	3	
	劇藝系	藝術管理概論	2	

劇藝系	藝術行銷概論	2	
劇藝系	藝術與文化環境概論	2	
藝管創業所	藝術與文化環境	3	
藝管創業所	博物館管理	3	
藝管創業所	藝術管理	3	
藝管創業所	藝術社會學	3	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	莎士比亞戲劇選讀	3	
外文系	圖像敘事	3	
外文系	美國文學：1865 以前	3	
外文系	英國文學：1660 以前	3	
外文系	英國文學：1660-1800	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	
政治所	民主理論與社會正義	3	
政治所	國際關係	3	
西灣學院	通識專題講座：美學與文化識讀	2	
西灣學院	跨文化溝通研究	3	
西灣學院	進階英文閱讀：英美詩歌賞析（高級）	3	
西灣學院	西洋文學導讀	3	
西灣學院	歐洲藝術與世界文化交流	3	
跨院選修 (文)	哲學問題導論	3	

跨院選修 (文)	西洋藝術史	2	
跨院選修 (社)	性別與全球治理	3	
數位自學課程	Moral Foundations of Politics (政治道德基礎)	3	數位自學課程平台
數位自學課程	William Shakespeare's Twelfth Night: Comedy, Conflict, and Community (莎士比亞《十二夜》)	1	數位自學課程平台

總學分數：至少 15 學分

- ※ 學程課程規劃至少 15 學分。
- ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。
- ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。
- ※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。
- ※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。
- ※ 111 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將法文一（一）及法文一（二）列入核心學分；「跨文化溝通研究」、「哲學問題導論」、「西洋藝術史」、及「性別與全球治理」、「莎士比亞戲劇選讀」、「性別與文化」、「性別與權力：跨文化視野」、「圖像敘事」、「小說與藝術」、及「飲食文學」列入選修學分中。
- ※ 112 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」、「法國語言與文化」及「歐美經典短篇小說」列入核心課程學分中。
- ※ 113-1 學期（含）以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」列入核心課程學分中。
- ※ 114 學年度(含)以前加入學程之學生可將「歐美小說賞析」列入核心課程學分。
- ※ 114 學年度(含)以前加入學程之學生可將「進階英文閱讀：英美詩歌賞析（高級）」、「歐洲藝術與世界文化交流」、「美國文學：1865 以前」、「英國文學：1660 以前」、及「英國文學：1660-1800」計入選修學分。

【113 學年度第 2 學期起適用】
114.4.15 113 學年度第 2 學期學分學程會議通過
114.5.15 第 184 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	外文系	法文（一）	3	● 通過法文鑑定（DELF）A2及者可申請抵免6學分，抵免學分僅可計算於法文學程內但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語I及初級法語II可申請抵免法文（一）；初級法語III及初級法語IV可申請抵免法文（二）。（不可抵免畢業學分數）。
	外文系	法文（二）	3	
	通識中心	法國語言與文化	2	
	通識中心	歐美經典短篇小說	3	
	核心課程學分數： 6 學分			
選 修 課 程	通識中心	視覺文化與哲學反思	3	
	通識中心	歐洲政經發展	3	
	通識中心	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	通識中心	文化差異與倫理規範	3	
	通識中心	當代西洋外交史	2	
	通識中心	性別與社會	3	
	通識中心	女性主義思潮	2	
	通識中心	西洋文化典故	3	
	哲學所	哲學法文	3	
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	
	哲學所	倫理與他者	3	
	哲學所	尼采與時間問題	3	
	哲學所	政治、主體與普遍性	3	
	哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
	哲學所	巴塔耶哲學	3	
	哲學所	意識形態與歷史	3	
	劇藝系	藝術管理概論	2	
	劇藝系	藝術行銷概論	2	

劇藝系	藝術與文化環境概論	2	
藝管創業所	藝術與文化環境	3	
藝管創業所	博物館管理	3	
藝管創業所	藝術管理	3	
藝管創業所	藝術社會學	3	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	莎士比亞戲劇選讀	3	
外文系	圖像敘事	3	
外文系	美國文學：1865 以前	3	
外文系	英國文學：1660 以前	3	
外文系	英國文學：1660-1800	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	
政治所	民主理論與社會正義	3	
政治所	國際關係	3	
通識中心	通識專題講座：美學與文化識讀	2	
通識中心	跨文化溝通研究	3	
西灣學院	進階英文閱讀：英美詩歌賞析（高級）	3	
西灣學院	歐美小說賞析	3	
西灣學院	歐洲藝術與世界文化交流	3	
跨院選修(文)	哲學問題導論	3	
跨院選修(文)	西洋藝術史	2	
跨院選修(社)	性別與全球治理	3	
數位自學課程	Moral Foundations of Politics （政治道德基礎）	3	數位自學課程平台

數位自學課程	William Shakespeare's Twelfth Night: Comedy, Conflict, and Community (莎士比亞《十二夜》)	1	數位自學課程平台
總學分數：至少 15 學分			
※ 學程課程規劃至少 15 學分。 ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。 ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。 ※ 課程若有異動，先提學程委員會討論通過，再提教務會議審議通過方可施行。 ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。 ※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。 ※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。 ※ 111 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將法文一（一）及法文一（二）列入核心學分；「跨文化溝通研究」、「哲學問題導論」、「西洋藝術史」、及「性別與全球治理」、「莎士比亞戲劇選讀」、「性別與文化」、「性別與權力：跨文化視野」、「圖像敘事」、「小說與藝術」、及「飲食文學」列入選修學分中。 ※ 112 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」、「法國語言與文化」及「歐美經典短篇小說」列入核心課程學分中。 ※ 113-1 學期（含）以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」列入核心課程學分中。 ※ 113 學年度(含)以前加入學程之學生可將「觀光英語」、「進階英文閱讀：英美詩歌賞析（高級）」、「歐美小說賞析」、「歐洲藝術與世界文化交流」、「美國文學：1865 以前」、「英國文學：1660 以前」、及「英國文學：1660-1800」計入選修學分。			

【113 學年度第 1 學期起適用】
113.11.12 113 學年度第 1 學期學分學程會議通過
113.12.12 第 182 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	外文系	法文（一）	3	● 通過法文鑑定（DELTA）A2 及者可申請抵免6學分，抵免學分僅可計算於法文學程內但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語I及初級法語II可申請抵免法文（一）；初級法語III及初級法語IV可申請抵免法文（二）。（不可抵免畢業學分數）。
	外文系	法文（二）	3	
	通識中心	法國語言與文化	2	
	通識中心	歐美經典短篇小說	3	
	核心課程學分數： 6 學分			
選 修 課 程	通識中心	視覺文化與哲學反思	3	
	通識中心	歐洲政經發展	3	
	通識中心	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	通識中心	文化差異與倫理規範	3	
	通識中心	當代西洋外交史	2	
	通識中心	性別與社會	3	
	通識中心	女性主義思潮	2	
	通識中心	西洋文化典故	3	
	哲學所	哲學法文	3	
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	
	哲學所	倫理與他者	3	
	哲學所	尼采與時間問題	3	
	哲學所	政治、主體與普遍性	3	
	哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
	哲學所	巴塔耶哲學	3	
	哲學所	意識形態與歷史	3	
	劇藝系	藝術管理概論	2	
	劇藝系	藝術行銷概論	2	

劇藝系	藝術與文化環境概論	2	
藝管創業所	藝術與文化環境	3	
藝管創業所	博物館管理	3	
藝管創業所	藝術管理	3	
藝管創業所	藝術社會學	3	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	觀光英語	3	
外文系	莎士比亞戲劇選讀	3	
外文系	圖像敘事	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	
政治所	民主理論與社會正義	3	
政治所	國際關係	3	
通識中心	通識專題講座：美學與文化識讀	2	
通識中心	跨文化溝通研究	3	
跨院選修 (文)	哲學問題導論	3	
跨院選修 (文)	西洋藝術史	2	
跨院選修 (社)	性別與全球治理	3	
數位自學課程	Moral Foundations of Politics (政治道德基礎)	3	數位自學課程平台

	數位自學課程	William Shakespeare's Twelfth Night: Comedy, Conflict, and Community (莎士比亞《十二夜》)	1	數位自學課程平台
總學分數：至少 15 學分				

- ※ 學程課程規劃至少 15 學分。
- ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。
- ※ 課程若有異動，先提學程委員會討論通過，再提教務會議審議通過方可施行。
- ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。
- ※ 106 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「藝術管理概論」、「藝術行銷概論」、「藝術與文化環境概論」、「電影藝術賞析」、「性社會學」、「藝術社會學」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「國際關係導論」、「國際關係」、「當代電影藝術」、「歌舞電影與戲劇」、「經典歐美短篇小說」、「性別與社會」及「女性主義思潮」列入選修學分中。
- ※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。
- ※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。
- ※ 111 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將法文一（一）及法文一（二）列入核心學分；「跨文化溝通研究」、「哲學問題導論」、「西洋藝術史」、及「性別與全球治理」、「莎士比亞戲劇選讀」、「性別與文化」、「性別與權力：跨文化視野」、「圖像敘事」、「小說與藝術」、及「飲食文學」列入選修學分中。
- ※ 112 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」、「法國語言與文化」及「歐美經典短篇小說」列入核心課程學分中。
- ※ **113-1 學期（含）以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」列入核心課程學分中。**

【112 學年度第 2 學期起適用】
 113.4.22 112 學年度第 2 學期學分學程會議通過
 113.5.30 第 180 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備 註
核 心 課 程	外文系	法 文（一）	3	● 通過法文鑑定（DELF）A2及者可申請抵免6學分，抵免學分僅可計算於法文學程內但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語I及初級法語II可申請抵免法文（一）；初級法語III及初級法語IV可申請抵免法文（二）。（不可抵免畢業學分數）。
	外文系	法 文（二）	3	
	通識中心	西洋文化典故	3	
	通識中心	法國語言與文化	2	
	通識中心	歐美經典短篇小說	3	
	核心課程學分數： 6 學分			
選 修	通識中心	視覺文化與哲學反思	3	
	通識中心	歐洲政經發展	2	
	通識中心	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	通識中心	文化差異與倫理規範	3	
	通識中心	當代西洋外交史	2	
	通識中心	性別與社會	3	
	通識中心	女性主義思潮	2	
	哲學所	哲學法文	3	
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	
	哲學所	倫理與他者	3	
	哲學所	尼采與時間問題	3	
	哲學所	政治、主體與普遍性	3	
	哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
	哲學所	巴塔耶哲學	3	
	哲學所	愛與共同體	3	

	哲學所	德希達：世界主義與他者論述	3	
	哲學所	意識形態與歷史	3	
	劇藝系	藝術管理概論	2	
	劇藝系	藝術行銷概論	2	
	劇藝系	藝術與文化環境概論	2	
	劇藝系	電影藝術賞析	2	
	劇藝所	文化理念與政策	3	
	劇藝所	藝術與文化環境	3	
	藝管創業所	博物館管理	3	
	藝管創業所	藝術管理	3	
	藝管創業所	藝術社會學	3	
	外文系	拉崗精神分析	3	
	外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
	外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
	外文所	電影與文學賞析	3	
	外文系	啟蒙運動：思想與理想	3	
	外文系	西洋文學概論（一）	3	
	外文系	西洋文學概論（二）	3	
	外文系	歐洲文藝復興之歷史與文化	3	
	外文系	當代電影藝術	3	
	外文所	世界文學英文短篇小說	3	
	外文系	歐洲電影	3	
	外文系	歌舞電影與戲劇	3	
	外文系	觀光英語	3	
	外文系	莎士比亞戲劇選讀	3	
	外文系	性別與文化	3	
	外文系	性別與權力:跨文化視野	3	
	外文系	圖像敘事	3	
	外文系	小說與藝術	3	
	外文系	飲食文學	3	
	社會系	性社會學	3	
	社會系	藝術社會學	3	
	社會系	性別社會學	3	
	社科院	國際關係導論	3	
	政經系	國際關係	3	
	政治所	國際正義與人權	3	
	政治所	多元文化主義	3	

	政治所	民主理論與社會正義	3	
	政治所	國際關係	3	
	通識中心	通識專題講座：美學與文化 識讀	2	
	通識中心	跨文化溝通研究	3	
	跨院選修(文)	哲學問題導論	3	
	跨院選修(文)	西洋藝術史	2	
	跨院選修(社)	性別與全球治理	3	
	數位自學課程	Moral Foundations of Politics (政治道德基礎)	3	數位自學課程平台
	數位自學課程	William Shakespeare's Twelfth Night: Comedy, Conflict, and Community (莎士比亞《十二夜》)	1	數位自學課程平台
總學分數：至少 15 學分				

- ※ 學程課程規劃至少 15 學分。
- ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。
- ※ 課程若有異動，先提學程委員會討論通過，再提教務會議審議通過方可施行。
- ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。
- ※ 106 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「藝術管理概論」、「藝術行銷概論」、「藝術與文化環境概論」、「電影藝術賞析」、「性社會學」、「藝術社會學」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「國際關係導論」、「國際關係」、「當代電影藝術」、「歌舞電影與戲劇」、「經典歐美短篇小說」、「性別與社會」及「女性主義思潮」列入選修學分中。
- ※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。
- ※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。
- ※ 111 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將法文一（一）及法文一（二）列入核心學分；「跨文化溝通研究」、「哲學問題導論」、「西洋藝術史」、及「性別與全球治理」、「莎士比亞戲劇選讀」、「性別與文化」、「性別與權力：跨文化視野」、「圖像敘事」、「小說與藝術」、及「飲食文學」列入選修學分中。
- ※ 112 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「西洋文化典故」、「法國語言與文化」及「歐美經典短篇小說」列入核心課程學分中。

【111 學年度第 2 學期起適用】
112.4.24 111 學年度第 2 學期學分學程會議通過
112.5.24 第 176 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備 註
核 心 課 程	外文系	法文（一）	3	● 通過法文鑑定（DELF）A2 及者可申請抵免6學分，抵免學分僅可計算於法文學程內但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語I及初級法語II可申請抵免法文（一）；初級法語III及初級法語IV可申請抵免法文（二）。(不可抵免畢業學分數)。
	外文系	法文（二）	3	
	核心課程學分數： 6 學分			
選 修	西灣學院	法國語言與文化	2	
	西灣學院	視覺文化與哲學反思	3	
	西灣學院	歐洲政經發展	2	
	西灣學院	西洋文化典故	3	
	西灣學院	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	西灣學院	文化差異與倫理規範	3	
	西灣學院	當代西洋外交史	2	
	西灣學院	經典歐美短篇小說	3	
	西灣學院	性別與社會	3	
	西灣學院	女性主義思潮	2	
	哲學所	哲學法文	3	
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	
	哲學所	倫理與他者	3	
	哲學所	尼采與時間問題	3	
	哲學所	政治、主體與普遍性	3	
	哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
	哲學所	巴塔耶哲學	3	
		哲學所	愛與共同體	3

哲學所	德希達：世界主義與他者論述	3	
哲學所	意識形態與歷史	3	
劇藝系	藝術管理概論	2	
劇藝系	藝術行銷概論	2	
劇藝系	藝術與文化環境概論	2	
劇藝系	電影藝術賞析	2	
劇藝所	文化理念與政策	3	
劇藝所	藝術與文化環境	3	
藝管創業所	博物館管理	3	
藝管創業所	藝術管理	3	
藝管創業所	藝術社會學	3	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	啟蒙運動：思想與理想	3	
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	
外文系	歐洲文藝復興之歷史與文化	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	
外文系	歐洲電影	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	觀光英語	3	
外文系	莎士比亞戲劇選讀	3	
外文系	性別與文化	3	
外文系	性別與權力：跨文化視野	3	
外文系	圖像敘事	3	
外文系	小說與藝術	3	
外文系	飲食文學	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	

	政治所	民主理論與社會正義	3	
	政治所	國際關係	3	
	西灣學院	通識專題講座：美學與文化 識讀	2	
	西灣學院	跨文化溝通研究	3	
	跨院選修(文)	哲學問題導論	3	
	跨院選修(文)	西洋藝術史	2	
	跨院選修(社)	性別與全球治理	3	

總學分數：至少 15 學分

- ※ 學程課程規劃至少 15 學分。
- ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。
- ※ 課程若有異動，先提學程委員會討論通過，再提教務會議審議通過方可施行。
- ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。
- ※ 106 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「藝術管理概論」、「藝術行銷概論」、「藝術與文化環境概論」、「電影藝術賞析」、「性社會學」、「藝術社會學」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「國際關係導論」、「國際關係」、「當代電影藝術」、「歌舞電影與戲劇」、「經典歐美短篇小說」、「性別與社會」及「女性主義思潮」列入選修學分中。
- ※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。
- ※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。
- ※ 111 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將法文一（一）及法文一（二）列入核心學分；「跨文化溝通研究」、「哲學問題導論」、「西洋藝術史」、及「性別與全球治理」、「莎士比亞戲劇選讀」、「性別與文化」、「性別與權力：跨文化視野」、「圖像敘事」、「小說與藝術」、及「飲食文學」列入選修學分中。
- ※ 修習學程適用之課程規劃表請依核准修習學年期版本為主。

【110 學年度第 1 學期起適用】
110.11.2 110 學年度第 1 學期學分學程會議通過
110.12.28 第 170 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	外文系	法文一（一）	3	● 通過法文鑑定(DELF)A2 級者可申請抵免 6 學分，抵免學分僅可計算於法文學程內，但不列入學生之畢業學分數。
	外文系	法文一（二）	3	● 修習本校外語中心所開設之初級法語 I 及初級法語 II 可申請抵免法文一(一)；初級法語 III 及初級法語 IV 可抵免法文一(二)。(不可抵免畢業學分數)。
	核心課程學分數：6 學分			
選 修	通識中心	法國語言與文化	2	
	通識中心	視覺文化與哲學反思	3	
	通識中心	法國影像美學	2	以「影像美學抵免」
	通識中心	當代法國思潮與後現代	3	
	通識中心	倫理與實踐	3	
	通識中心	歐洲政經發展	2	
	通識中心	西洋文化典故	3	103 學年新開課程
	通識中心	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	通識中心	文化差異與倫理規範	3	
	通識中心	跨文化領導力發展與實務	3	
	通識中心	藝術與全球文化識讀	2	
	通識中心	當代西洋外交史	2	
	通識中心	經典歐美短篇小說	3	105 學年新開課程
	通識中心	性別與社會	2	
	通識中心	女性主義思潮	2	
	哲學所	哲學法文	3	學期課（3 學分）
	哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
	哲學所	結構與解構	3	

哲學所	倫理與他者	3	
哲學所	尼采與時間問題	3	
哲學所	政治、主體與普遍性	3	
哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
哲學所	巴塔耶哲學	3	
哲學所	愛與共同體	3	
哲學所	權力關係之外－傅柯哲學與主體性的改革	3	
哲學所	德希達：世界主義與他者論述	3	
哲學所	意識形態與歷史	3	
劇藝系	藝術管理概論	3	
劇藝系	藝術行銷概論	3	
劇藝系	藝術與文化環境概論	3	
劇藝系	電影藝術賞析	2	
劇藝所	文化評論	3	
劇藝所	文化理念與政策	3	
劇藝所	藝術文化環境	3	103 學年新開課程
劇藝所	電影欣賞	2	103 學年新開課程
劇藝所	博物館管理	3	
劇藝所	藝術管理	3	
劇藝所	藝術行銷概論	2	
劇藝所	藝術社會學	3	
劇藝所	藝術平台經營之理論與實務	3	
劇藝所	都會藝術現象學	2	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	傳科與現代小說	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	103 學年新開課程
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	啟蒙運動：思想與理想	3	103 學年新開課程
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	
外文系	歐洲電影	3	

外文系	歐洲文藝復興之歷史與文化	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	觀光英文	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學(一)	3	
社會所	性別社會學(二)	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	
政治所	民主理論與社會正義	3	
政治所	女性主義名著選讀	3	
政治所	國際關係	3	
政治所	女性主義與政治	3	
通識中心	通識專題講座：美學與文化識讀	2	
通識中心	藝術與全球文化識讀	2	

總學分數： 15 學分

- ※ 學程課程規劃至少 15 學分。
- ※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 6 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。
- ※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。
- ※ 課程若有異動，先提整合學程委員會討論通過，再提教務會議審議通過方可施行。
- ※ 110 學年度以前申請休習本學程之學生若修習核心課程超過 12 學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。
- ※ 104 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「政治、主體與普遍性」列入選修學分中。
- ※ 105 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「西洋文學概論（一）」、「西洋文學概論（二）」、「歐洲電影」及「歐洲文藝復興之歷史與文化」列入選修學分中。
- ※ 106 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「藝術管理概論」、「藝術行銷概

學」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「國際關係導論」、「國際關係」、「當代電影藝術」、「歌舞電影與戲劇」、「經典歐美短篇小說」、「性別與社會」及「女性主義思潮」列入選修學分中。

※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。

※ 109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。

※ 修習學分適用之課程規劃表請依校內修習學分規程上為要

【109 學年度第 1 學期起適用】
109.11.2 109 學年度第 1 學期學分學程會議通過
109.12.28 第 166 次教務會議通過

法國語言、文化與社會學程新課程規劃表

	開課單位	課 程 名 稱	學分數	備註
核 心 課 程	外文系	法文一（一）	3	● 學生若修習核心課程超過12學分，多餘的核心課程學分數可以納入選修學分計算。 ● 通過法文鑑定(DELF)A2級者可申請抵免12學分，抵免學分僅可計算於法文學程內，但不列入學生之畢業學分數。 ● 修習本校外語中心所開設之初級法語Ⅰ及初級法語Ⅱ可申請抵免法文一(一)；初級法語Ⅲ及初級法語Ⅳ可抵免法文一(二)。(不可抵免畢業學分數)。
	外文系	法文一（二）	3	
	外文系	法文二（一）	3	
	外文系	法文二（二）	3	
	外文系	法文三（一）	3	
	外文系	法文三（二）	3	
	核心課程學分數：12 學分			
選 修	通識中心	法國語言與文化	2	
	通識中心	視覺文化與哲學反思	3	
	通識中心	法國影像美學	2	以「影像美學抵免」
	通識中心	當代法國思潮與後現代	3	
	通識中心	倫理與實踐	3	
	通識中心	歐洲政經發展	2	
	通識中心	西洋文化典故	3	103 學年新開課程
	通識中心	當代劇場藝術的價值與思維	2	
	通識中心	文化差異與倫理規範	3	
	通識中心	跨文化領導力發展與實務	3	
	通識中心	藝術與全球文化識讀	2	
	通識中心	當代西洋外交史	2	
	通識中心	經典歐美短篇小說	3	105 學年新開課程
	通識中心	性別與社會	2	
	通識中心	女性主義思潮	2	

哲學所	哲學法文	3	學期課（3 學分）
哲學所	列維納斯與現象學問題	3	
哲學所	結構與解構	3	
哲學所	倫理與他者	3	
哲學所	尼采與時間問題	3	
哲學所	政治、主體與普遍性	3	
哲學所	尼采與當代歐陸思潮	3	
哲學所	巴塔耶哲學	3	
哲學所	愛與共同體	3	
哲學所	權力關係之外－傅柯哲學與主體性的改革	3	
哲學所	德希達：世界主義與他者論述	3	
哲學所	意識形態與歷史	3	
劇藝系	藝術管理概論	3	
劇藝系	藝術行銷概論	3	
劇藝系	藝術與文化環境概論	3	
劇藝系	電影藝術賞析	2	
劇藝所	文化評論	3	
劇藝所	文化理念與政策	3	
劇藝所	藝術文化環境	3	103 學年新開課程
劇藝所	電影欣賞	2	103 學年新開課程
劇藝所	博物館管理	3	
劇藝所	藝術管理	3	
劇藝所	藝術行銷概論	2	
劇藝所	藝術社會學	3	
劇藝所	藝術平台經營之理論與實務	3	
劇藝所	都會藝術現象學	2	
外文系	拉崗精神分析	3	
外文系	傅科與現代小說	3	
外文系	歐洲文學：1350-1800	3	
外文系	歐洲文學：1800 以後	3	
外文所	世界文學英文短篇小說	3	103 學年新開課程
外文所	電影與文學賞析	3	
外文系	啟蒙運動：思想與理想	3	103 學年新開課程
外文系	西洋文學概論（一）	3	
外文系	西洋文學概論（二）	3	

外文系	歐洲電影	3	
外文系	歐洲文藝復興之歷史與文化	3	
外文系	當代電影藝術	3	
外文系	歌舞電影與戲劇	3	
外文系	觀光英文	3	
社會系	性社會學	3	
社會系	藝術社會學	3	
社會系	性別社會學(一)	3	
社會所	性別社會學(二)	3	
社科院	國際關係導論	3	
政經系	國際關係	3	
政治所	國際正義與人權	3	
政治所	多元文化主義	3	
政治所	民主理論與社會正義	3	
政治所	女性主義名著選讀	3	
政治所	國際關係	3	
政治所	女性主義與政治	3	
通識中心	通識專題講座：美學與文化識讀	2	
通識中心	藝術與全球文化識讀	2	

總學分數：至少 20 學分

※ 學程課程規劃至少 20 學分。

※ 100 學年度以前加入法文學程的學生，可將「傳科與現代小說」及「尼采與時間問題」列入選修學分中。

※ 101 學年度以前加入法文學程的學生，可將「歐洲文學：1350-1800」、「歐洲文學：1800 以後」、及「拉崗精神分析」列入選修學分中。

※ 102 學年度以前加入法文學程的學生，可將「結構與解構」、「倫理與實踐」、及「倫理與他者」列入選修學分中。

※ 103 學年度以前加入法文學程的學生，可將「文化評論」、「文化理念與政策」、「藝術文化環境」、「電影欣賞」（劇藝所）、「博物館管理」、「藝術管理」、「藝術行銷概論」、「國際正義與人權」、「多元文化主義」、「民主理論與社會正義」、「歐洲政經發展」、「西洋文化典故」、「視覺文化與哲學反思」、「當代劇場藝術的價值與思維」、「文化差異與倫理規範」、「跨文化領導力發展與實務」、「藝術與全球文化識讀」、「當代西洋外交史」、「現代小說中的瘋狂詩學」、「性別與文化」、「藝術社會學」、「藝術平台經營之理論與實務」、「都會藝術現象學」、「世界文學英文短篇小說」、「小說專題：現代女作家（一）」、「小說專題：現代女作家

化視野」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「女性主義名著選讀」、「國際關係」及「女性主義與政治」列入選修學分中。

※ 104 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「政治、主體與普遍性」列入選修學分中。

※ 105 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「西洋文學概論（一）」、「西洋文學概論（二）」、「歐洲電影」及「歐洲文藝復興之歷史與文化」列入選修學分中。

※ 106 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「藝術管理概論」、「藝術行銷概論」、「藝術與文化環境概論」、「電影藝術賞析」、「性社會學」、「藝術社會學」、「性別社會學（一）」、「性別社會學（二）」、「國際關係導論」、「國際關係」、「當代電影藝術」、「歌舞電影與戲劇」、「經典歐美短篇小說」、「性別與社會」及「女性主義思潮」列入選修學分中。

※ 107 學年度以前申請修習法文學程的學生，可將「通識專題講座：美學與文化識讀」與「藝術與全球文化識讀」列入選修學分中。

※ 「109 學年度以前申請修習法國語言、文化與社會學程的學生，可將「觀光英文」、「尼采與當代歐陸思潮」、「巴塔耶哲學」、「愛與共同體」、「權力關係之外—傳科哲學與主體性的改革」、「德希達：世界主義與他者論述」、及「意識形態與歷史」列入選修學分中。」

※ 選讀學程學生所修習之學程課程中，至少應有 9 學分不屬於學生本系所、雙主修及輔系之課程。

※ 修讀本學程學生倘入學前曾修習本學程規劃之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。

※ 修習與此學程之課程相關之課程，得提經學程負責人認定後抵免之。