

## 深入奧萬大

I

南投縣仁愛鄉的「萬大」位於中央山脈深處，而「奧萬大」又比「萬大」更深入。林務局在奧萬大開發了森林遊樂區，彷彿將遮住大地舞台的布幕掀開，讓人們得以順著規劃好的路線，進入山的寶庫，體驗森林之美。

奧萬大森林遊樂區佔地約一百八十多公頃，位於萬大溪北岸的河階地，海拔平均約一千五百公尺左右。萬大溪承接著清水溪、瑪谷溪、腦寮溪，結伴滔滔，往萬大湖奔流，溪水不但供應下游萬大發電廠發電之用，更孕育出森林裡生生不息、相互依存的動植物生態。翠綠的山巒，四季變化著色彩，將奧萬大森林遊樂區層層環抱。

像台灣多數林場一樣，奧萬大的廣大林場，除了少數僥倖逃過人類的斧鋸，保存下來的巨木外，大都是原生林木被砍伐後，靠人為植栽而成的「次生林」。園區內主要有楓香、槭、烏臼等紅葉植物區，以及台灣二葉松、柳杉等松林區，另外還有枝幹光滑的九芎林、枝葉纖秀的櫟木林等等，經過多年的培育，已經形成相當豐富的林相。

奧萬大以秋季楓紅聞名，自從林務局在此遍植紅葉性植物，打響了「賞楓」熱潮，每年秋天，來自台灣各地區的人群，絡繹不絕。也許是因為台灣位於亞熱帶，看見楓紅的機會比較稀罕，就像雪在台灣難得一見，冬天一到，就會出現上萬人潮往合歡山上賞雪；其實，若論林木的風采、河流的律動、花草的容顏，奧萬大的四季，皆有美麗景致，只是在秋天，奧萬大是台灣熱門的旅遊景點，其他季節，則顯得清冷而寂靜。

2

我與妻觀賞奧萬大的雙瀑時，意外發現有條約莫手腕般粗的藤蔓，懸掛在瀑布的石壁前，就這樣在空中纏了個圈。我們仔細觀察，才發現這條長著一簇簇紫花的藤蔓，幾乎橫跨了瀑布區裡所有的樹木。像是「泰山在拉的那一條……」妻子說，手指順著那株藤蔓的方向，從地上往樹梢長，然後又從樹梢另一棵樹的枝幹繞去，訝異於植物的奇特與獨到之處。那藤蔓彷彿可以探知何處是好的生長地，在大樹與大樹的縫隙間，遇到需要往上時，便直挺挺的、細瘦的往上長，遇到需要轉彎時，也可以繞個彎，往另一個方向前進。後來我們去問此興建奧萬大攔水壩，攔截萬大南溪、萬大北溪的水資源，供萬大發電廠發電之用。……

吳晟，本名吳勝雄。一九四四年出生，世居彰化縣溪州鄉。一九七一年屏東農專畜牧科畢業，隨即返鄉擔任溪州國民中學生物科教師。教職之餘為自耕農，親身從事農田工作，並致力詩和散文的寫作。一九八〇年曾以詩人身分應邀參加美國愛荷華大學國際作家工作站，為訪問作家。二〇〇〇年二月從溪州國中退休，專事耕讀；並兼任靜宜大學講師，授文學課程。作品有詩集《飄搖裡》、《吾鄉印象》、《向孩子說》、《吳晟詩選》；散文集《農婦》、《店仔頭》、《無悔》、《不如相忘》、《一首詩一個故事》、《筆記濁水溪》。

4

奧萬大的盛景，集高山、溪流、地熱、森林資源於一身，如果把濁水溪比做一條懸掛在台灣胸前的銀鏈子，那麼擁有濃密林木、曲流迴繞、奇石飛瀑的奧萬大，應該就是嵌鑲在這條銀鍊子上的一顆炫麗小墜子吧。

早年林務局在奧萬大森林遊樂區的規劃，確實「慧心獨具」。入口的遊客中心位於廣闊的草坪上，磚紅色與綠色的歐式建築，襯托在豔紅的山櫻花之間，顯得清爽宜人。

沿著園區簡明易懂的指標，往山裡走，可以先往遊客中心附近的瀑布區觀看。從腦寮溪上游來的水，沿地勢往下切，將岩石斷裂成梯狀分隔。水流從最上層、最高聳的石壁垂降而下，形成飛瀑；垂降的水濂，順著石壁，撞擊石壁凸出之處，又形成更小的瀑布，碎裂的、綿密的水花、水霧，映著陽光，灼灼閃閃。山澗溪水在石礫間奔流一小段，接著是分隔兩層的雙瀑，和曲折連續的連瀑。

石壁上，瀑布長年刷洗過的區域，略微呈現紅褐色，而其他不常受水氣浸濡的區域則呈灰色，兩旁攀附岩壁生長的箭竹，在水霧的潤澤下，更顯得青翠。

台灣的瀑布，夏天氣勢壯觀，其他季節則緩緩潺潺，但是來自森林根系不間歇的源泉

水，依然不捨晝夜、不分季節地流動，發出嘩嘩的聲響。

森林是水源的故鄉

水是孕育生命的源泉

森林消失了

還留得住水嗎

水都流失了 還有生命嗎

我與妻觀賞奧萬大的雙瀑時，意外發現有條約莫手腕般粗的藤蔓，懸掛在瀑布的石壁

前，就這樣在空中纏了個圈。我們仔細觀察，才發現這條長著一簇簇紫花的藤蔓，幾乎橫跨

了瀑布區裡所有的樹木。像是「泰山在拉的那一條……」妻子說，手指順著那株藤蔓的方

向，從地上往樹梢長，然後又從樹梢另一棵樹的枝幹繞去，訝異於植物的奇特與獨到之處。

那藤蔓彷彿可以探知何處是好的生長地，在大樹與大樹的縫隙間，遇到需要往上時，便直挺

挺的、細瘦的往上長，遇到需要轉彎時，也可以繞個彎，往另一個方向前進。後來我們去問

所」使用，至於一般遊客，還無緣享受。

首次造訪奧萬大，是在盛夏。

二〇〇一年七月，我和妻在廬山小住，以廬山溫泉飯店為據點，往周邊各處隨興漫遊。

初次來到霧社南端的奧萬大，置身濃濃綠蔭的山巒環抱中，感覺像是超脫了凡塵。……

在萬大南溪與北溪的山谷底下，各蘊藏著優質的碳酸溫泉，南溪溫泉的源頭因為位於深山水源保護區，未曾被開發；只有北溪溫泉的部分被引進奧萬大森林遊樂區裡的「台電招待

所」使用，至於一般遊客，還無緣享受。

森林裡，隨處都有驚喜！

賞過瀑布，往奧萬大森林遊樂區的北方前進，那裡越過松楓吊橋，有楓林區及松林區。奧萬大森林遊樂區，實在廣闊，絕非短短幾個小時就能夠看完。走著、走著，我們經過一塊巨石，上面長滿了青苔，恆久不動似的「盤坐」在地面，經過標示著運動姿勢及健康小提醒的看板，經過林木之下，森林步道旁的草本植物、花朵及小動物，走到紅色吊橋前，在「賞鳥平台」稍事休息。

盡可能不砍樹、不破壞自然風貌的狀況下，以杉木板築成的賞鳥平台，比奧萬大森林遊樂區其他地方，吸引了更多的鳥群聚集此地。我想是因為這個區域，樹上有設置人工的「小鸟的家」，供母鳥來此育雛。只是不知道這些有「現成」鳥巢的「好命鳥」，不再需要辛苦築巢，會不會也像人類一樣，一代比一代更懶惰了呢？

不過可以確定的是，這樣的設計，的確吸引了不少鳥兒，使得賞鳥平台附近鳥叫聲相當頻繁。坐在賞鳥平台的椅子上，看著各種我們不認識的鳥，振翅飛翔、跳躍盤旋、鑽進人工鳥巢裡又迅速鑽出來，各種不同的叫聲，高低繁複，……，吸引我們的眼睛和耳朵也跟著轉動起來，真是一個忙碌的鳥國啊！

## 5

過賞鳥平台，沿石階下河谷，可達松楓吊橋。松楓吊橋橫跨萬大北溪，從吊橋上可以看見萬大北溪和萬大南溪，從各自的谷地，來此相會。夏季時水勢浩蕩磅礴，水流混濁；秋冬時則水流清澈潺潺。過橋之後就是著名的楓林區，平坦的礫石台地，大片的楓林高聳直立，林相潔淨單純。

不少「賞楓人」，拿起有缺刻狀的美麗葉片，會問這究竟是「楓」還是「槭」？其實不用爭論，走一趟奧萬大，你就會明白楓就是槭，槭就是楓。掌狀的青楓以及其他楓科植物的種子，都長有兩瓣，可以隨風飄揚的翅果，至於葉形成三瓣的「楓香」，其實是與「楓科」相異的。「楓香」的果實是圓形、有棘的蒴果，形狀很像乩童要弄的「刺球」。當你走過「楓香」園時，綠色的青刺球和褐色的熟刺球落滿地，是與「楓」不同的植物。

過了紅葉植物區之後，順著木板階梯上行，另一片更寬廣的松林平台出現眼前，台灣二葉松株株蒼勁挺拔，腳踩滿地的針葉、球果，抬頭望見陽光穿透枝葉的隙縫，像絲絲銀線從杜英，會繼續把奧萬大的豔紅妝點到春天。

天際灑下來，讓人感覺置身森林的中心。尤其二葉松的枝條，在結果時，每一株都會頂著青嫩的小球果，圓圓的、可愛的雌球果，環繞著中央直立挺拔的雄球果，似乎正期待花粉的灑落，好像一座座仰天矗立的燭台。

我讀過許多自然觀察寫作的作品，像梭羅的《河岸週記》，約瑟芬·強森的《島嶼時光》……，這些寫作者的生活，終年浸淫在自然林野當中，從春暖直到冬寒，從一月寫到十二月，大師所完成的一本本豐富書籍，也不過是攫取了億萬年時序中的片段變換，像森林史冊中的小小頁而已。但是他們身歷其間的細膩體會，是城鎮生活的人無緣感受的，也不是像我這種短暫踏進森林社會的遊客，所能全部領略。

在此盛夏七月，屬於奧萬大的紅葉舞劇還沒開演。一大片森林，披掛綠意上場，嫩綠、淺綠、橄欖綠、深綠……，夏季的綠，沒有刻意炫耀的光彩，森林正在蓬勃生長，但是整個園區，除了我們，見不到幾個遊客。如此天寬地闊的林野，只有我們獨享，我和妻都覺得實在奢侈。安靜地、緩慢地、悠閒地在森林裡漫步，我心中有著無比感動……。

## 7

夏天時，我們匆匆遊賞奧萬大，離開森林，回到城鎮，生活又回到既定的模式，但是對於林間生活的惦記，始終思思念念，揮之不去。讀到旅遊書上說：秋日楓紅是奧萬大最美的季節，豈能錯過？因此十二月初，我與妻邀老友楊啟甫夫婦作伴再度來到這裡。

據說日夜溫差越大，楓葉越能夠沉澱出紅色素。想必是因為溫室效應，台灣的冷冬越來越少，今年奧萬大的楓葉，還未轉紅就已經掉落盡了，秋末的紅葉植物，枝葉稀疏，遍地都是黃褐色的枯葉。這種「木落草盡千崖枯」的蕭瑟景象，不知道有沒有影響遊客「賞楓」的興致？事實上，最常態的景象，未必比不上追逐稀奇。奧萬大的葉子紅不紅，對我並不那麼重要，我相信只要是生機旺盛的森林，四時都有賞不盡的美。

夜晚，漫步在森林，我們把照明備用的手電筒關掉，一時間，眼前一大片墨黑，但是當眼睛慢慢適應，濃濃的黑暗逐漸退隱成半透明，視覺也恢復了敏銳度，這時候仰頭，滿天星光像是散落的大小碎鑽，在暗沉沉的林野上，灑落一大片晶亮。記憶中，除了童年，真的已經很久、很久沒見過這麼燦爛的星空了。

繁星多麼燦爛而貼近

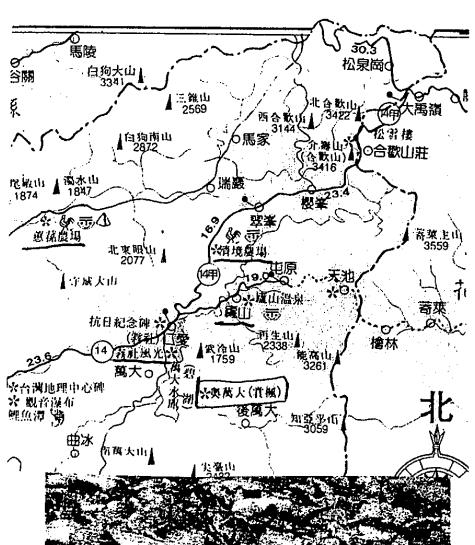
更有流星長劃過一則傳說  
彷彿回到童年的稻埕

親切又有些悵惘

秋天的奧萬大

我斜躺在草坡上

仰看星空



■秋天的奧萬大

# 霜葉紅於二月花

出發的時候，我們並未預期那將是一場如何的邂逅。

十二月中旬，與依映至南投魚池訪友與尋景，巧遇入冬以來第一陣寒流，一陣強大的寒流，

忽想起新中橫公路的楓樹也許已經紅黃了葉，回程三人特地繞道新中橫。

車至山腰，已見零星生長的台灣紅檜槭葉變黃，我們沒有為這些令人興奮的黃葉停車，因為知道台灣紅檜槭族群在海拔較高的塔塔加附近有大面積分布，但這些黃葉卻透露了山上楓紅的消息，讓我們雀躍向前。

台灣紅檜槭是中大型的落葉性喬木，又稱台灣紅檜楓，台灣的山區，在秋冬之間所見的層層楓紅，大多是它。它的生長環境，在海拔一千七百公尺到二千九百公尺之間，新中橫公路沿線數大的台灣紅檜槭群落，楓紅盛期多在十二月。

天氣乾冷無風，陽光時隱時現，當車行近塔塔加時，我們望見了不遠處成片燃燒的山林，停車以遠鏡探看，哈！果然是楓紅如火。

如飛蛾撲火般，我們奔向楓紅深處，心底也燃起一片火花。

在低溫促染下，台灣紅檜槭全身的葉片都均勻地轉紅了，但紅有深淺，有些紅得幾乎要滴出熱血，有些卻似秋日的陽光橘燦金橙，有些偏黃但離不了紅意；而由公路沿線到溪谷，紅葉如水瀑般流洩，將山林彩出重重紅綾……

往年我也會幾度來此賞楓，但今年的楓紅卻顯得異常華麗璀璨！樹下落葉無多，紅葉都還在枝上，可能因這陣寒流來得又急又冷，之前且尚無低溫出現，葉片於是短時間內全部染紅。而我們來得正是時候，豐茂的紅葉片片未落，不似往昔寒流一波波將天氣催冷，樹上葉片一波波轉紅，部分紅葉落時部分不轉紅，楓紅顯得稀疏零散。

當一個旅人邂逅這樣的風景，趕路的事兒便被遺忘了。我們一會兒停車徒步，一會兒又上車開一段路，反覆在楓紅燦燦的公路上徘徊，不斷頌讚吟嘆，一棵楓樹一棵楓樹比較著顏色身姿，並消滅往溪谷延燒的楓樹遇見溪水時顧影自憐的模樣。同行的二位旅伴都嗜咖啡，彷彿生命中所

有的憂歡都需與咖啡同共，他們在最璀璨的一棵紅

檜槭前以汽化爐燒水，並為無法忍受咖啡因的我沖一杯花茶。

捧著花茶看著比春花更紅的楓林，聽同伴在熟

咖啡入喉後對著山與樹吐出的滿足的嘆息，我突然有一種奇異的感覺——我們在稱讚霜葉的即將凋零嗎？我喝著熱茶發出疑問。

「大概是葉子還沒落吧？現在看起來挺熱鬧的，一點也沒有淒涼的感覺。」

「這是生命最燦爛的時刻，何必去想凋零？」

借用李商隱的詩句，卻惹來他們一副受不了似的搖頭兼嘆息。

「秋葉的凋零不同於人生，明年春天又是一樹新綠，你不要在那邊強說愁。」朋友說。

秋葉的凋零的確不同於生命，但並非完全不同於人生吧！繁華落盡與春芽復萌的遞嬗，不也是人生風光？而來春競生的新綠，又豈是今秋飄落的葉？置身這場意外的繁華中，人生與自然盛景交會，其中相似的本質，人們當不難體會，旅伴的揶揄，不過是不願傷情罷了。今日三人在歎息，其實也是一場未表明的告別，由於彼此對人生方向的不同選擇，而後必是千山萬水相隔，再相聚，不知何時何地？

「不過這楓葉的確紅得絕烈，希望等我們穿越人生的種種，老了的時候，還能一起看這樣的楓紅。」依映說。

紅葉必然飄零，離別已知在即，而此刻，且對燭燭楓紅暢飲陳釀多年的情誼，傾歡笑予彼此，關於惆悵，就留給日後吧！更何況，我們仍可期待來年另一場楓紅。

「好漂亮哦！」有人驅車經過，喜悅太滿吧，於是透過車窗向我們友善地呼喊。在台灣這片土地上，這樣的楓紅實不易看見，這天一路所遇的遊客多難掩興奮及燦爛的笑容。因為我們後方那棵美麗楓樹，許多人停車在此留影，我便欣然充任攝影師，除了尋找各式構圖，也指導人們擺個較「自然」的姿態……我喜歡在自然美景中與不相識的人們相對的感覺，每個人都和善得令

人想落淚（因為不免相較於塞車時人們相對的模樣）。

午餐是蛋糕、餅乾配風景（有些食物是停車拍照的遊客給的），陽光下閃亮亮的紅葉使人微醉。這些紅葉奪去了鳥兒、獮猴的光采，我們雖偶爾也用望遠鏡看看山鳥，或停下车來討論塞天裡仍在路旁等著人們餵食的獮猴，但注意力始終在滿山楓紅。

午後風起，楓葉開始隨風飄落。看著枝頭豐茂的紅葉一片片逐風飛舞，我們停止了說笑。遠近落楓飛轉，無需停格，意境如詩，楓落原來壯美如詩歌，而非淒涼似情愁。山風吹來時，紅葉也撲向撲來，信手拈起，骨肉鮮生，色彩凝艷，若夾入書本，應能留下馳色，然而這畢竟是自然之物，即使是落葉，也還諸大地吧！抬手送它起飛之際，一種美妙情懷已烙入記憶。

滿山楓紅在風裡，葉落有聲，很快地，公路一旁堆出厚厚的落葉；我們在厚厚的紅葉堆裡，將葉片撲起又散落，盡情宣洩情緒……

陽光偏斜了，我們仍縱情遊走在楓紅間，看盡繁華與飄零。這樣遲遲不肯離去，是為風景，也為相聚。



## 青楓

*Acer serrulatum* Hayata

槭樹科 Aceraceae

青楓雖具楓之名但實屬槭樹科，一般人對於分辨楓香和槭樹常發生錯誤的觀念。「三楓五槭」嚴格來說並非正確的分辨法，確切的分辨方式應為：楓香—金縷梅科、葉互生、果實為頭狀複合果（楓（槭樹類）—槭樹科、葉對生、果實為左右對稱的雙翅果。

青楓是台灣特有種，又名中原氏掌狀槭，生長於全島海拔700~2200公尺闊葉林內，是落葉性喬木，樹高可達20公尺，樹冠圓傘形，樹皮灰褐或灰紅色，有細縱裂，皮孔顯著，幼枝呈紅色，光滑無毛，葉對生，掌狀5裂，裂片多三角狀披針形或卵形，邊緣具不規則鋸齒，葉基心形，網狀脈明顯，花序為頂生聚繖花序，花瓣五數。果實為翅果，小堅果橢圓形，翅倒卵形，成熟時可藉風力傳播。青楓是台灣槭樹屬中最高大的種類，由於樹形優美，入秋後又可見滿樹紅葉，極具觀賞價值，常被栽植於庭園，校區中當做行道樹。



葉似楓，有脂而香，是為「楓香」。搓揉葉片，聞起來有清香味，那就是了。楓香生長在亞熱帶地區，樹冠也許不寬廣，但樹姿高聳挺立，葉片一撮撮、濃密地布滿枝條間，總在秋涼時將刺果灑落一地。



楓香樹皮

## 台灣紅榨槭

別名：玉山槭、台灣紅槭

科名：槭樹科 Aceraceae

學名：*Acer morrisonense* Hayata

落葉喬木。葉對生，有鋸齒或近重鋸齒緣。葉柄扁平有溝，暗紅色。種子具有翅膀。葉子在秋冬掉落之前會轉紅，遍山似火極具觀賞價值。

台灣特有種。產海拔1,800至2,400公尺山區。



將葉片捧起又散落，盡情宣洩情緒……  
陽光偏斜了，我們仍縱情遊走在楓紅間，看盡繁華與飄零。這樣遲遲不肯離去，是為風景，也為相逢。

近落楓飛轉，無需停格，意境如詩，楓落原來壯美如詩歌，而非淒涼似情愁。山風吹來時，紅葉也撲向懷來，信手拈起，骨肉鮮生，色彩凝艷，若夾入書本，應能留下艷色，然而這畢竟是自然之物，即使是落葉，也還諸大地吧！抬手送它起飛之際，一種美妙情懷已烙入記憶。

### 楓香與青楓

楓香與青楓樹型相似，但兩者其實是截然不同的種類。楓香

是互生革葉，果實是有

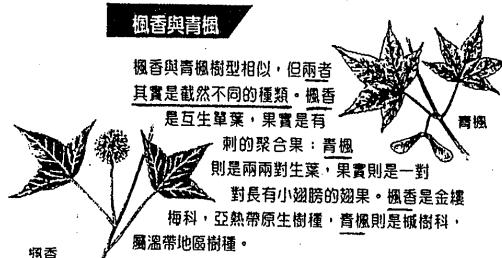
刺的聚合果；青楓

則是兩兩對生葉，果實則是一對

對長有小翅膀的翅果。楓香是金縷

梅科，亞熱帶原生樹種，青楓則是槭樹科，

屬溫帶地區樹種。



植物名	楓香	青楓
科別	金縷梅科	槭樹科
葉	三~五裂，互生	五~七裂，對生
莖	落葉大喬木，皮縱裂	落葉大喬木，皮無明顯裂痕
花	雌花序頭狀球形 雄花序短，總狀	聚繖狀圓錐花序
果實	蒴果癡合成球形	雙翅果，左右對稱
氣味	揉葉聞之有香氣	無特殊氣味

青楓的紅葉要比楓香來得紅，特別是「紅榨槭」，除了枯乾的落葉外，幾乎全年都可見紅葉。植物葉片變色，主要是受了氣溫、土壤pH值、植物體內的花青素、胡蘿蔔素、葉綠素、葉黃素諸因子的影響。所以仔細觀察一片葉子，可發現它其實是個色彩豐富的調色盤。

**槭** ㄉㄨˊ ㄊㄨˊ ㄊㄨˋ 子六切 音鍛 屋韻  
 楓樹科，植物名。槭樹屬，全世界約有 200 種。落葉喬木為常綠喬木，有時成灌木。葉對生，具葉柄，通常掌狀裂，或有時成複葉。花單性與兩性共存同株或異株，五數，罕為四數，總狀、圓錐或繖房花序，雄蕊 4-10 枚，通常 8 枚，柱頭 2 裂。果實為翅果。槭樹至秋日葉色常變紅，殊為美觀，故宜植為園景樹，木材也可供建築。主要分布於北半球地區。〈說文〉 楓，槭木。可作大車輪。」



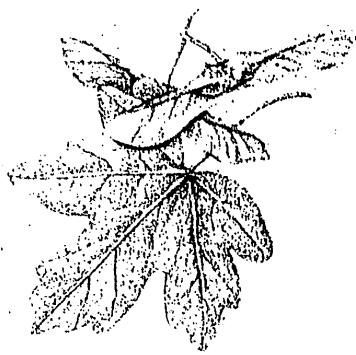
槭圖

**楓** ㄉㄥ ㄉㄥˋ 方戎切 音風 東韻  
 (Liquidambar formosana Hance.; *formosan sweet gum*) 植物名。又名楓香、雞爪楓。金縷梅科，楓香屬。落葉喬木，樹脂含蘇合香之芳香。葉具長柄，互生，掌狀 3 裂，裂片先端銳尖。秋季，葉色由黃轉紅。花單性，雌雄同株，雄花頭狀花序成短總狀排列，雌花頭狀花序單生，花無花被。蒴果相互癒合而成球狀之聚合果，種子有翅。木材可供建築，樹幹可提取樹蠟及供藥用，莖枝尚可培養蘑菇。也常栽為庭園樹。產於我國。〈說文〉 楓，楓木也。厚葉弱枝，善搖。一名桑桑。〈爾雅·釋木〉 楓，柂柂。注：樹似白楊，葉圓而岐，有脂而香，今之楓香是也。〈張繼·楓橋夜泊詩〉 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。

**楓** ㄉㄥ ㄉㄥˋ 方戎切 音風 東韻  
 (Liquidambar formosana Hance.; *formosan sweet gum*) 植物名。又名楓香、雞爪楓。金縷梅科，楓香屬。落葉喬木，樹脂含蘇合香之芳香。葉具長柄，互生，掌狀 3 裂，裂片先端銳尖。秋季，葉色由黃轉紅。花單性，雌雄同株，雄花頭狀花序成短總狀排列，雌花頭狀花序單生，花無花被。蒴果相互癒合而成球狀之聚合果，種子有翅。木材可供建築，樹幹可提取樹蠟及供藥用，莖枝尚可培養蘑菇。也常栽為庭園樹。產於我國。〈說文〉 楓，楓木也。厚葉弱枝，善搖。一名桑桑。〈爾雅·釋木〉 楓，柂柂。注：樹似白楊，葉圓而岐，有脂而香，今之楓香是也。〈張繼·楓橋夜泊詩〉 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。



楓圖



\***maple** [mæpl] [mepl] n. 1 楓樹：槭樹屬 *Acer* 植物的總稱。常栽培為觀賞用，其木材及樹液亦有用途。  
 2 楓樹的木材。  
**maple leaf** 楓葉。  
**maple-sugar** (n.) 楓糖：糖槭的樹汁加以濃縮、精製而成。

(牛津当代)

#### ACERACEAE 楓樹科

喬木或灌木；枝多綠色。單或羽狀葉，對生。花單性或兩性，成總狀、圓錐、繖形或穗狀花序，4 或 5 數；萼片分離；花瓣缺或存；花盤環狀；雄蕊 4-12，常 8；子房上位，2 裂，2 室。翅果。台灣有 1 屬。

#### ACER 楓屬

特徵如科。  
 臺灣有 6 種及 1 變種。  
 種檢索表

1. 葉全緣。
2. 葉不裂，稀不明顯 3 裂..... *A. albopurpurascens*
2. 葉淺 3 裂，偶不裂..... *A. buergerianum* subsp. *formosanum*
1. 葉鋸齒或細鋸齒緣。
  3. 葉不裂或不明顯 3 裂。
    4. 葉三角卵形，基部心形..... *A. insulare* var. *insulare*
    4. 葉卵狀披針形或卵形，基部鈍、圓或略心形..... *A. insulare* var. *caudatifolium*
  3. 葉 5 或 7 裂。
    5. 葉 5 裂。
      6. 葉淺裂，葉柄紅色..... *A. rubescens*
      6. 葉深裂，葉柄綠色..... *A. serrulatum*
    5. 葉 7 裂..... *A. palmatum* var. *pubescens*

#### - 1. Acer albopurpurascens Hayata 檉葉槭 (圖 177, 照 256)

*Acer hypoleucum* Hayata  
*Acer litsseifolium* Hayata

幼枝被透明蠟毛，隨即光滑。葉革質，卵形，長橢圓形或長橢圓狀倒披針形，長 2.5-13 cm，寬 1-4 cm，先端尾狀漸尖或短尾狀突尖，基部略心形、圓、鈍或楔形，全緣，下表面常灰或粉白色，略呈基出 3 主脈或羽脈。

特有種，全島低中海拔地區森林中。



圖 177 檼葉槭 (Kanehira 1936)

#### - 2. Acer buergerianum Miq. subsp. *formosanum* (Hayata ex Koidz.) E. Murr. & L. A. Lauen.

台灣三角楓 (圖 178, 照 257)

小枝光滑。葉常前半部 3 裂，偶不裂，革質，闊三角狀卵形或橢圓形，長 2-6 cm，寬 1.5-7 cm，基部圓或略心形。

特有亞種，北部低海拔近海岸森林中。



圖 178 台灣三角楓 (Kanehira 1936)

#### - 3. Acer *insulare* Makino

a. var. *caudatifolium* (Hayata) S. Y. Lu & Y. P. Yang, comb. & stat. nov.  
 川上氏槭 (圖 179)

*Acer kawakamii* Koidz.

*Acer caudatifolium* Hayata, Icon. Pl. Form. I : 154. 1911.

*Acer morrisonense* Hayata

葉不裂或略呈淺 3 裂，卵狀披針形或卵形，長 6-10 cm，寬 3-5 cm，先端長尾狀，基部圓、鈍或略呈心形，鋸齒緣。

特有變種，中北部 2,000 至 2,500 m 高海拔地區。

b. var. *insulare* 大屯尖葉槭 (照 258)

*Acer taiton-montanum* Hayata

小枝光滑。葉不裂或略呈淺 3 裂，紙質，三角狀卵形，長 5-7 cm，寬 4-5 cm，先端尾狀，基部心形，重鋸齒緣。

台北大屯山、宜蘭至花蓮低海拔森林中。

#### - 4. Acer *palmatum* Thunb. var. *pubescens* Li 台灣掌葉槭 (照 259)

幼枝被白色長柔毛，漸變光滑。葉深 7 裂，裂片卵狀三角形，先端漸尖，鋸齒緣，上下表面脈上被長柔毛。

特有變種，中北部中海拔森林中。

#### ✓ 5. Acer *rubescens* Hayata 台灣紅榨槭 (圖 180, 照 260)

*Acer morrisonense* auct. non Hayata

小枝光滑。葉深 5 裂，中間裂片闊三角狀或闊卵狀三角形，先端尾狀漸尖，葉基近心形，重鋸齒緣；葉柄帶紅色。

特有種，中央山脈中海拔森林中。

#### ✓ 6. Acer *serrulatus* Hayata 青楓 (圖 181)

小枝光滑。葉掌狀深 5 裂，裂片三角狀披針形至三角狀卵形，葉基平截或心形，鋸齒緣。

特有種，全島中海拔森林中，常見。



圖 179 川上氏槭 (Kanehira 1936)



圖 180 台灣紅榨槭 (Kanehira 1936)



圖 181 青楓 (Kanehira 1936)