

教育部「織物染整及印花類產線基地計畫」活動申請書

一、KPI 編號：種子師資培訓班(1/3)

二、活動名稱：「織品色彩管理與印花打樣技術」種子師資培訓及國際證照考試

三、活動目的：

全世界布花噴墨與印花設計已是不可或缺的前端重要工作。X-rite/PANTONE 公司是具有 x-rite 色彩檢測技術與 PANTONE 顏色標準專業整合的公司，該公司規劃的 CCF (Color Control Freak, 簡稱 CCF) 色彩管理國際職能證照訓練班，目的在訓練凡是織品公司設計印花、布花工作設計人員、印前設計人員與美工設人員能導入正確的色彩工作流程，可以從工廠建立品牌打樣，到生產正確的多媒材圖檔，建立一貫化的流程課程，使顏色達到標準化，提升品質。

本課程規劃採以美國 X-rite/PANTONE 公司授權設計印刷與織品打樣之印前色彩管理課程為教材，全程以色彩管理工作流程之理論與技術結合，使種子教師能夠學習適用於紡織產業與多媒材產業的專業職能技術，包括：RGB、CMY、LAB 值、色域、織品打樣標準化、IOne 螢幕色管操作、色彩空間轉換、紡織品 ICC 顏色打樣，達成產業印前打樣之基本技術製作要求。種子教師訓練後，進行證照考試，若通過可獲得美國 X-rite/PANTONE 國際色彩管理職能專業證照。

CCF 色彩管理國際職能證照，主要是學習色彩運用觀念在軟體、解譯器 (Raster Image Process, RIP)、螢幕、大圖輸出機 (數位印刷噴墨)、掃描機上的色彩管理，有助於減少打樣錯誤、預測檔案輸出結果，學習分光儀設備、如何建立 ICC、打樣技術與正確量測 Lab 值、墨量分配及工作環境標準化等技能。透過此訓練可以達到正確的色彩應用於未來紡織廠的噴墨印花設計與印刷設計之設備與工作需求。此證照主要對希望學習 Adobe PhotoShop, Illustrator 與 InDesign 軟體功能操作者，進行圖檔的編輯、修改、調色等技術升等。

本校資傳系是美國 PANTONE 公司唯一授權 CCF 考照中心，直接關係到織品的色彩設計與管理良莠，與公司的品級息息相關。因此本計畫輔導圖文傳播、商業設計、廣告設計、美工人員、織品圖案設計、陶瓷、建材設計相關教師與產業工作人員優質技術提升。參加 CCF 的證照考試通過可取得國際色彩管理認證資格，可以為種子教師，教導學生在多媒材的色彩管理相關應用，培育業界所需人才與國際接軌。

四、辦理單位：崑山科技大學材料工程系、宏遠興業公司及展聖實業

五、活動日期：預計 106 年 10 月 20/21(五、六), 27/28(五、六)共 4 天

六、活動地點：崑山科技大學資訊傳播系及紡織與印刷產業公司

七、活動對象：高中職或大學校內外及相關產業設計從業人員

八、活動方式：可請公差、公假方式參加研習，有實作、證照考試

九、開班人數：30 人(必須全程參與) (機會難得，請報名從速，額滿截止不補)

十、報名費用：全額補助。

十一、活動議程表：

「織物染整及印花類產線基地計畫」師資研習班

類產線計畫書研習資料種子教師培訓「織品與多媒材色彩管理工作流程技術」課程內容

1. 第一日(10月20日)參訪宏遠興業紡織或展聖印刷生產管理與應用實務課程流程表

時間	活動內容	講者
08:00~09:00	搭車前往宏遠興業	
09:00~12:00	宏遠興業介紹	外聘講師(宏遠興業)
	參觀染整技術之應用生產(一)	外聘講師(宏遠興業)
	紡織胚布生產應用(二)	外聘講師(宏遠興業)
12:00~13:00	午休用餐	
13:00~17:00	參訪數位印花噴墨製作與打樣生產(一)	展聖實業
	印刷生產工作流程(二)	展聖實業
	見問題探討 Q&A	展聖實業
17:00--	歸賦	

*每節課含休息十分鐘。

1. 第二日(10月21日)紡織產業專業設備與製作生產介紹課程表

時間	活動內容	講者
08:00~09:00	A.數位印刷與教學發展介紹	主任
09:00~10:30	B.多媒材概論-織品與紙張	外聘講師
10:30~12:00	C.數位印花噴墨機商業生產(一)	乃靜莉(Mimaki)
12:00~13:00	午休用餐	
13:00~14:30	D.創意設計與創客實務	熊亮如講師 1(台北)
14:30~16:00	E.(題目待確定)	陳念宜講師 1(台北)
16:00~17:00	問題與解答	

*每節課含休息十分鐘。

3. 第三到第四天(10月27/28日)織品與多媒材色彩管理工作流程技術課程與證照考試

天數	時間	課程內容(每單元隨堂考試)	授課老師
Day 1	08:00~09:30	課程內容介紹與上網課程註冊	熊亮原、 蘇家緯
	09:30~12:00	Module1 色彩管理概論 Module2 色彩理論基礎 Module3 ICC 與色彩管理的 4C	

		Module4 色彩工作空間與色域對應 應用軟體的設定	
	12:00~13:00	午餐及休息時間	
	13:00~17:00	Module5 色彩管理的環境要求 Module6 色彩管理－螢幕螢幕校色 Module7 軟式打樣的設定與工作流程 Module8 色彩管理－掃描機 ICC 建置 Module9 色彩管理－RGB 印表機 ICC 建置	熊亮原、 蘇家緯
	17:00~20:00	螢幕校色與織品印花打樣技術與自我練習	熊亮原、 蘇家緯
Day 2	8:00~12:00	Module10 Photoshop and Illustrator 的檔案 處理 Module11 InDesign 的檔案處理 Module12 色彩管理－CMYK 印表機與印花噴墨機	熊亮原、 蘇家緯
	12:00~13:00	午餐及休息時間	
	13:00~15:00	Module13 專色的管理 Module14 Adobe PDF/X	熊亮原、 蘇家緯
	15:00~17:00	色彩管理總測驗--練習及認證考試	熊亮原、 蘇家緯